

Lire 60 (spedizione in abbonamento postale)
 Abbon. Italia (c.c.p. 2/1380): anno L. 19.800,
 semestrale 9.900, trimestrale 4.950 - Estero: anno
 L. 39.700, semestrale 19.850, trimestrale 9.925
 REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
 GRAFIA: 10100 TORINO, VIA ROMA, 86,
 Centralino telefonico esteri: 57.76 - Telex 31.121

STAMPA SERA

Inserzioni PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a.
 10100 Torino, via Roma 80, tel. 57-76 (15 linee)
 10122 Milano, via Bolognese 2, telefono 750-121
 10128 Roma, largo M. Spinelli 5, tel. 485-477
 10121 Genova, via 12 ottobre 1965, tel. 595-822
 Il giornale si riserva in ogni caso il
 diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Ricerche presso Salerno dell'assassino di Alpignano Forse solo una donna conosce il vero movente per cui il tipografo uccise il professore

L'avvio a nuove indagini dato da una lettera raccomandata
 spedita dal Quero alla moglie, tramite un amico torinese



Silvana Leoni, la moglie del professore selvaggiamente assassinato, si è chiusa in un angosciato silenzio

Ovaldo Quero ha scritto dall'Italia meridionale. Ha spedito una raccomandata ad un amico torinese, che ha un piccolo laboratorio in piazza Statuto. La lettera contiene una seconda busta, sigillata, per la moglie. Era molto voluminosa. Chi l'ha ricevuta è rimasta a lungo in forse, poi l'ha portata alla polizia, che l'ha immediatamente consegnata alla magistratura.

Sembra che il plico contenesse una piccola somma e delle alcune indicazioni alla moglie per riscuotere un miliardo di lire. Il Quero aggrava alla moglie la raccomandazione di avere cura dei figli e ventila anche il proposito di imbarcarsi: non dice per quale destinazione, ma si pensa che cerchi di raggiungere il fratello che vive nella Costa d'Avorio; si è saputo che tempo fa questi lo invitò a raggiungerlo.

La lettera è stata spedita il giorno 24 (venerdì) della scorsa settimana dall'ufficio postale di Villamare: un borgo, che conta un migliaio di abitanti e dove non c'è stazione ferroviaria. E' sulla statale «Circenica», cinque chilometri prima di Sestri, ai confini fra la Campania e la Basilicata. Il Quero vi è certo arrivato con la sua «124» color nocciola, targata TO 600225, con la quale era scappato da Torino nelle prime ore del mattino di otto giorni fa, dopo aver ucciso nella notte il prof. Bruno Leoni.

Questa lettera ha avviato una massiccia operazione della polizia nel Sud Italia. Una vasta battuta è stata compiuta di nuovo stanotte dagli

Il mercato azionario Scarsa attività e sensibile flessione



	PRECEDENTE	ODIERNA
A TORINO: Olivetti	3345	3323
A TORINO: Pirelli	4105	4095
A MILANO: Sip	2729	2725

Le quotazioni a pagina 13

Stamane a Londra

Ancora calato il prezzo dell'oro

Londra, mercoledì sera. (A.P.) La pressione sul mercato dell'oro continua a calare. Dopo tre giorni di stasi in situazione alla City sta tornando alla normalità. L'ultimo prezzo di questa mattina mostra una nuova flessione: a 35 dollari, 19 centesimi e 5 ottavi di cent per oncia di oro.

Importante è considerata la decisione messicana di liberalizzare la vendita d'oro (sintesi limitata all'industria) accrescendo così la disponibilità del metallo.

A TORINO — Il mercato azionario presenta un'altra giornata debole. In apertura la quota motta in luce scarsa attività su prezzi resistenti. Dopo qualche battuta emerge un interesse selettivo del denaro, rivolto principalmente alle

Toro Assicurazioni, seguita da Buro; Sal. Assicurazioni Generali, Ansaldo. Questi titoli non riescono a trascinare l'insieme del mercato che dapprima risulta trascinato ed in un secondo tempo si indebolisce.

Le offerte prendono di mira principalmente le Montedison, nettamente arretrate. Nel finale, altre offerte investono la consulenza, siamo dei titoli di punta, in modo particolare le Visco-

sa. Chiusura sui minimi, nettamente arretrata dal prezzo di ieri. Titoli di Stato invariati; in lieve ripresa le obbligazioni. Dopoborsa calmo.

Prezzi informativi delle valute raccolti fuori Borsa: sterlina oro vecchio 634,45; sterlina oro nuovo 640,60; marco svizzero 680,70; sterlina carta unitaria 1480-1520; dollaro carta Usa 622-625; franco svizzero 143,75-144,75; franco francese 126-128; oro 720-730; argento 38-42.

(Continua in 13ª pagina)

Per l'incontro di andata degli ottavi di finale della Coppa dei Campioni, la Juventus affronta oggi allo stadio comunale torinese (con inizio alle ore 15) il Rapid di Bucarest, squadra campione di Romania. Una grossa novità nella formazione bianconera: il «trainer» Herberto Herrera ha deciso l'esordio di Roger Magnusson, 22 anni, svedese, nel ruolo di ala destra. Dopo tre mesi di attesa, dunque, al calciatore nordico viene offerta la grande occasione, quella che sta attendendo, in pratica, dal 1966, anno in cui la società bianconera lo acquistò dall'Atvidaberg. Contemporaneamente, però, la Federcalcio italiana mise il «veto» sull'importazione di calciatori stranieri, ragione per cui il bianco Magnusson dopo essere rimasto un anno in prestito alla sua società d'origine, l'anno seguente andò, sempre in prestito, al tedesco del Colonia. E nella sua carriera, lo svedese aveva già un breve periodo trascorso nelle file del Flamengo di Rio de Janeiro.

Con Magnusson all'ala destra, Zigoni al centro e Montecelli all'estrema sinistra, la Juventus si presenterà con un attacco almeno apparentemente rafforzato. L'intenzione è chiara: ottenere un netto successo oggi per mettersi al riparo da ogni sorpresa in vista della gara di ritorno in programma a Bucarest il 12 dicembre.

Nella file del Rapid di Bucarest, in particolare evidenzia quattro giocatori che fanno parte della Nazionale romana sconfitta dagli azzurri nel giugno scorso: il portiere Radu, il terzino Lupescu, il centrocampista Dumitriu e il centravanti Jonescu. Una squadra, in complesso, che non dovrebbe essere troppo temibile, solo che la Juventus sappia ritrovare la vena dei giorni migliori.

La gara verrà trasmessa in telecronaca diretta sul Programma Nazionale con esclusione delle zone di Torino e di Cagliari. Quest'ultimo settore è stato ceduto dalla trasmissione a un negozio chiuso di cartoleria, sito in via Cavour 10, a Diano Marina, da cui provengono da qualche giorno un insopportabile fetore. I carabinieri hanno così scoperto che in quel negozio si era il cadavere del proprietario del negozio Giorgio Giberti, di 24 anni, abitante ad Imperia in via Bonfante.

Sul luogo è intervenuto anche il procuratore della Repubblica di Imperia ed è stata ordinata l'autopsia del «salma» per accertare le cause della morte, che presenta alcune caratteristiche misteriose, una delle quali la vasi di sangue nel collo. Mentre alcuni vicini del Giberti propendono per la tesi del suicidio, non si possono al momento escludere in maniera il delitto. Tra gli elementi che

Oggi (inizio ore 15) allo Stadio di Torino

La Juve con Magnusson contro i romeni del Rapid

L'incontro è valido per gli ottavi di finale della Coppa dei Campioni - Per la squadra bianconera, una partita d'attacco - Telecronaca diretta sul Programma Nazionale con esclusione delle zone di Torino e di Cagliari



Lo svedese Roger Magnusson (a sin.) esordisce oggi nell'attacco della Juventus in Coppa dei Campioni contro il Rapid

DIANO MARINA: forse un delitto

Un giovane «beat» di Imperia trovato morto in una cartoleria

E' uno studente universitario fuori corso, gestore del negozio - Giaceva su un lettino tra larghe chiazze di sangue - Il decesso risale a qualche giorno fa - La vittima era accusata di furto aggravato

Dal nostro corrispondente

Imperia, mercoledì sera. I carabinieri di Diano Marina, avendo su richiesta di alcuni abitanti della zona e con l'autorizzazione della Procura della Repubblica, sono penetrati questa mattina in un negozio chiuso di cartoleria, sito in via Cavour 10, a Diano Marina, da cui provengono da qualche giorno un insopportabile fetore. I carabinieri hanno così scoperto che in quel negozio si era il cadavere del proprietario del negozio Giorgio Giberti, di 24 anni, abitante ad Imperia in via Bonfante.

Sul luogo è intervenuto anche il procuratore della Repubblica di Imperia ed è stata ordinata l'autopsia del «salma» per accertare le cause della morte, che presenta alcune caratteristiche misteriose, una delle quali la vasi di sangue nel collo. Mentre alcuni vicini del Giberti propendono per la tesi del suicidio, non si possono al momento escludere in maniera il delitto. Tra gli elementi che

insospettiscono gli inquirenti ve n'è uno: la saracinesca del negozio era abbassata ma non chiusa.

Il Giberti, scapolo e studente universitario fuori corso, viene descritto come un tipo alto, esperto di judo; portava una lunga barba ed era conosciuto negli ambienti «beat» della Riviera. Il

A sostegno della tesi del suicidio vi è la posizione piuttosto difficile in cui il giovane era venuto a trovarsi in questi ultimi tempi: a suo carico pendeva infatti l'accusa di furto aggravato presso il Tribunale di Imperia. Epi-

inoltre, per reali motivi, era comparso dinanzi al pretore di Imperia, subendo lievi condanne. b. g.

suo modo di vivere può far pensare ad un delitto. Il negozio di Diano Marina era chiuso anche per alcuni giorni di seguito. Il Giberti dormiva in un lettino della retrobottega e spesso si cucinava i pasti da solo.

A sostegno della tesi del suicidio vi è la posizione piuttosto difficile in cui il giovane era venuto a trovarsi in questi ultimi tempi: a suo carico pendeva infatti l'accusa di furto aggravato presso il Tribunale di Imperia. Epi-

inoltre, per reali motivi, era comparso dinanzi al pretore di Imperia, subendo lievi condanne. b. g.

ne era venuto a trovarsi in questi ultimi tempi: a suo carico pendeva infatti l'accusa di furto aggravato presso il Tribunale di Imperia. Epi-

Aden a mezzanotte sarà indipendente

Ginevra, mercoledì sera. La Gran Bretagna ha firmato stamane un accordo che pone fine a 129 anni di governo coloniale nell'Arabia meridionale e dà vita alla nuova Repubblica della Yemen del Sud. L'accordo è stato raggiunto dopo 18 ore consecutive di discussioni tra le delegazioni inglesi e del fronte di liberazione nazionale di Aden.

Le trattative erano cominciate nove giorni or sono a Ginevra. I quindici membri della delegazione araba, immediatamente dopo la firma, sono partiti con un aereo appositamente noleggiato, con l'anno di giungere ad Aden, prima della mezzanotte, ora in cui il territorio di Aden è conterà indipendente.

FULGOR

L'OROLOGIO CHE TIENE D'OCCHIO IL TEMPO

Con gli amici in casa al bar

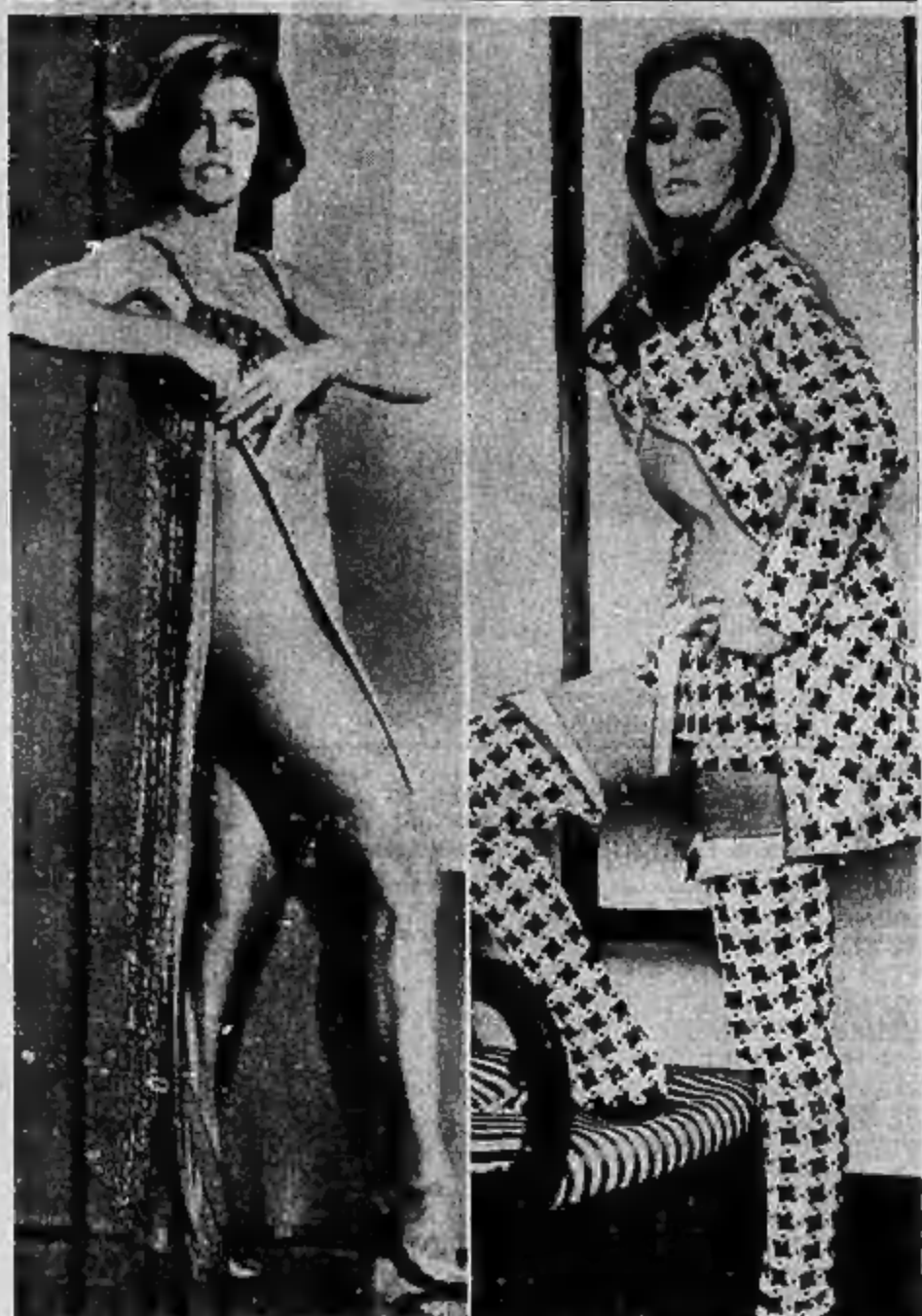
18

ISOLABELLA

(Continua in 2ª pagina)

Maico - Via Magenta 20 - Torino - Tel. 541.78

Il re dello strip tease vorrebbe scritturarle



Cyd Charisse (a sin.) e Ursula Andress sarebbero, secondo Bernardin, i due perfetti per il suo spettacolo, in quanto hanno gambe e schiena lunghe. Egli ritiene invece che Françoise Hardy è troppo magra e alta, Lili Taylor troppo piccola e tozza.

"Ursula è la mia donna ideale," proclama il proprietario del Crazy Horse

Il «dittatore» del famoso locale parigino, dove si presentano i più audaci spettacoli di spogliarello, ritiene che la bellezza naturale abbia un'importanza relativa - Decisivo è invece l'impegno sulla scena - I tipi più graditi dal pubblico

Parigi, novembre.
Da quindici anni ormai Alain Bernardin è considerato, a buon diritto, il re dello strip-tease in Francia. Egli è infatti proprietario, impresario e regista del «Crazy Horse», il famoso locale parigino, in cui vengono presentati spettacoli di spogliarello di livello di classe internazionale. Presentemente egli ha allestito una specie di rivista ispirata alle sculture di Rodin. Ecco un'intervista con questo singolare re del teatro.

● Signor Bernardin, come è diventato il re dello strip-tease?
Per merito dell'abbé Pierre.

● Scusi?
— Sì, lui ha capito perfettamente. Per merito dell'abbé Pierre! Quindici anni fa avevo allestito un cabaret-teatro, un po' intellettuale, in cui recitavano attori allora del tutto sconosciuti, come Devos e Piccoli. Un giorno comparì alla televisione per presentare il mio spettacolo, nella stessa trasmissione c'era anche l'abbé Pierre. Rimasi molto colpito dalla sua personalità e decisi di dare uno spettacolo a beneficio della sua opera di carità. Per l'occasione aggiunsi allo spettacolo un numero di strip-tease, eseguito da una «vedetta» delle Folies Bergère, Fortunio. Questo numero ebbe un enorme successo. Allora altri artisti mi chiesero di dare uno spettacolo e così nacque il «Crazy Horse».

● Qual è il primo requisito che lei cerca in una «strip-teaseuse»? Un bel corpo?
— Assolutamente no. I miei non mi interessano. La cosa più importante è la personalità. Come avviene nella vita. Nel teatro e nel cinema. Il viso è più importante del corpo. Il corpo si può sempre agguistare con un'accortissima illuminazione. Ma non un uomo troppo grosso, ad esempio, ad uno sguardo vuoto non si può fare nulla. Soprattutto lo sguardo, creda, è cosa molto importante.

● Quando lei sceglie una ragazza, la sceglie secondo quelli che sono i suoi gusti o secondo i gusti del pubblico?
— Non penso mai ad accontentare il pubblico. Scriviamo le ragazze che piacciono a me, convinto che, se



Sylvie Vartan: per lei farebbe ponti d'oro.

essere «sexy» una donna deve avere dal mistero, essere un po' una sfinge.

● Le sue vedette cambiano molto sulla scena rispetto a come sono nella vita?
— E' molto semplice: in genere le donne belle sulla scena sono le più belle nella vita. Perché? Perché quelle non troppo dotate naturalmente si prodigano molto di più nello spettacolo: esse vogliono piacere a tutti i costi.

● Le strip-teaseuses praticano da ambienti ben definiti?
— No. Esse sono di tutte le estrazioni sociali. Una cosa hanno in comune: tutte si quasi tutte sono di sangue misto. Il loro forse più frequente è di ragazze con madre italiana e padre polacco.

● E come vivono?
— La generale abitudine è di vivere in coppia. Ma raramente sono «coccottes». Dal momento che guadagnano bene — tra le 300 mila e le 350 mila lire al mese — esse non hanno materialmente bisogno di uomini. Per questo vivono spesso con giovani che appartengono allo stesso ambiente artistico: ballerini, cantanti e così via. Molte poche, fra di loro, hanno ambizioni cinematografiche o teatrali. Finiscono poi quasi tutte per fare un matrimonio borghese. Fra le mie vedette di una volta, ce n'era una che è andata in Italia.

● Qualche volta sposano degli attori?
— Capita. Ma qui da noi gli attori non vengono mai dietro le quinte, qui non si invitano nei camerini né o biglietti.

● Non le è mai capitato di innamorarsi di una vedetta?
— Sono sempre innamorato della ragazza che ha scritto per loro un numero: senza amore, non avrei immaginato.

● Quante ragazze ha ora nel suo spettacolo?
— Dodici.

● E lei è innamorato nello stesso tempo di dodici ragazze?
— Resto innamorato di una ragazza da un tempo immemorabile. Nel mio locale lo strip-tease si fa in media 2 anni; e ce ne sono in genere sei o sette ogni anno.

Una nuova invenzione (che contiene qualche rischio) Le motoslitte hanno cominciato l'invasione dei campi di neve

Due pattini per i cambiamenti di direzione, un motore studiato per l'altitudine e il freddo, uno o due cingoli per la trazione: ecco risolto il problema della circolazione meccanica anche in montagna, d'inverno - Chi le produce e quanto costano - A che cosa possono servire

Le chiamano auto della neve, anche se in realtà sono delle motoslitte. Costituiscono il nuovo divertimento di chi ama andare in montagna d'inverno e non sa scolare e vuoi ogni tanto lasciar riposare gli sci. Due pattini per i cambiamenti di direzione, un motore particolarmente studiato per le altitudini e il freddo, uno o due cingoli per la trazione: il gioco è fatto, si può dirigere quasi dappertutto, sulla neve fresca come su quella battuta, percorrendo magari una di quelle deliziose mulattiere che si inoltrano nei boschi. Ed è possibile trainare uno o due amici sciatori, portandoli all'inizio di una pista nuova, di una discesa mai fatta prima. Un «pic-nic» invernale assume prospettive originali. Ma non bisogna credere che le auto della neve siano utili solo agli escursionisti, agli amanti dell'isolamento e della pace o a chi ha una «malattia» da un brico lontano dal paese. Esse svolgono anche una funzione utilissima per medici di montagna, veterinari, topografi, guardie caccia e, naturalmente, soccorritori, albergatori e tecnici incaricati della manutenzione di linee elettriche e telefoniche. L'anno scorso salvarono due villaggi della Sila bloccati dalla neve.

Per tutte queste ragioni, le motoslitte stanno incontrando anche in Italia un notevole successo. Vengono introdotte cinque o sei anni fa — anche per i continui perfezionamenti costruttivi — a quella che io ritengo essere la stagione «66/67» (il mercato ha un andamento prettamente stagionale, limitato al periodo agosto-gennaio) il nostro paese ha assorbito circa 800 auto della neve, collocate logicamente nelle località della circonvallazione delle Alpi e nel Centro-Italia, zone ove è più frequente e abbondante l'innevamento.

Le motoslitte disponibili in Italia sono di costruzione straniera, anche se non mancano qualche esemplare prodotto in casa artigianale da appassionati. Non deve stupire: questi veicoli si sono sviluppati in quei paesi dove la loro utilizzazione ha un arco stagionale più vasto, come il Canada, gli Stati Uniti e, in Europa, la Germania e l'Austria. In Italia si avvalgono di organizzazioni commerciali ben sviluppate: l'americana «Doblo Rouge» a due cingoli della Bofors che si appoggia alla ditta Benedetti Sgaravotti di Sarnano (Pesaro), la «Skidoo» della ditta Lohner, rappresentata dalla società Lohner di Vipiteno (Bozzone), la «Skeeter» della «Extrude» e la «Ske-Horse» della Johnson, distribuiti, rispettivamente, dalla Motonautica Italiana di Torino e dalla Autosport di Bologna.

Sono modelli che costano dalle 550 mila lire della Skidoo a un cingolo alle 995 mila lire della «Skeeter» a due cingoli. La «Skeeter» è un veicolo elettrico, da usare in terra di asfalto, che le motoslitte si guidano senza patente, non necessitano di targa o di tassa annuale di circolazione. Basta, come documento, la fattura di acquisto, che — trattandosi di veicoli importati dall'estero — comprasi in regola dell'operazione.

I criteri costruttivi sono più o meno gli stessi. Motore anteriore, di cilindrata variabile fra i 300 e i 350 cmc e potenza compresa fra i 14 e i 16 HP, a uno o due cilindri.



La «Skeeter» in azione: su pista pianeggiante e ben battuta può raggiungere la velocità di 50 chilometri orari.

La «Skeeter» in azione: su pista pianeggiante e ben battuta può raggiungere la velocità di 50 chilometri orari.

Le motoslitte disponibili in Italia sono di costruzione straniera, anche se non mancano qualche esemplare prodotto in casa artigianale da appassionati. Non deve stupire: questi veicoli si sono sviluppati in quei paesi dove la loro utilizzazione ha un arco stagionale più vasto, come il Canada, gli Stati Uniti e, in Europa, la Germania e l'Austria. In Italia si avvalgono di organizzazioni commerciali ben sviluppate: l'americana «Doblo Rouge» a due cingoli della Bofors che si appoggia alla ditta Benedetti Sgaravotti di Sarnano (Pesaro), la «Skidoo» della ditta Lohner, rappresentata dalla società Lohner di Vipiteno (Bozzone), la «Skeeter» della «Extrude» e la «Ske-Horse» della Johnson, distribuiti, rispettivamente, dalla Motonautica Italiana di Torino e dalla Autosport di Bologna.

Sono modelli che costano dalle 550 mila lire della Skidoo a un cingolo alle 995 mila lire della «Skeeter» a due cingoli. La «Skeeter» è un veicolo elettrico, da usare in terra di asfalto, che le motoslitte si guidano senza patente, non necessitano di targa o di tassa annuale di circolazione. Basta, come documento, la fattura di acquisto, che — trattandosi di veicoli importati dall'estero — comprasi in regola dell'operazione.

I criteri costruttivi sono più o meno gli stessi. Motore anteriore, di cilindrata variabile fra i 300 e i 350 cmc e potenza compresa fra i 14 e i 16 HP, a uno o due cilindri.

Le motoslitte disponibili in Italia sono di costruzione straniera, anche se non mancano qualche esemplare prodotto in casa artigianale da appassionati. Non deve stupire: questi veicoli si sono sviluppati in quei paesi dove la loro utilizzazione ha un arco stagionale più vasto, come il Canada, gli Stati Uniti e, in Europa, la Germania e l'Austria. In Italia si avvalgono di organizzazioni commerciali ben sviluppate: l'americana «Doblo Rouge» a due cingoli della Bofors che si appoggia alla ditta Benedetti Sgaravotti di Sarnano (Pesaro), la «Skidoo» della ditta Lohner, rappresentata dalla società Lohner di Vipiteno (Bozzone), la «Skeeter» della «Extrude» e la «Ske-Horse» della Johnson, distribuiti, rispettivamente, dalla Motonautica Italiana di Torino e dalla Autosport di Bologna.

Sono modelli che costano dalle 550 mila lire della Skidoo a un cingolo alle 995 mila lire della «Skeeter» a due cingoli. La «Skeeter» è un veicolo elettrico, da usare in terra di asfalto, che le motoslitte si guidano senza patente, non necessitano di targa o di tassa annuale di circolazione. Basta, come documento, la fattura di acquisto, che — trattandosi di veicoli importati dall'estero — comprasi in regola dell'operazione.

I criteri costruttivi sono più o meno gli stessi. Motore anteriore, di cilindrata variabile fra i 300 e i 350 cmc e potenza compresa fra i 14 e i 16 HP, a uno o due cilindri.

Le motoslitte disponibili in Italia sono di costruzione straniera, anche se non mancano qualche esemplare prodotto in casa artigianale da appassionati. Non deve stupire: questi veicoli si sono sviluppati in quei paesi dove la loro utilizzazione ha un arco stagionale più vasto, come il Canada, gli Stati Uniti e, in Europa, la Germania e l'Austria. In Italia si avvalgono di organizzazioni commerciali ben sviluppate: l'americana «Doblo Rouge» a due cingoli della Bofors che si appoggia alla ditta Benedetti Sgaravotti di Sarnano (Pesaro), la «Skidoo» della ditta Lohner, rappresentata dalla società Lohner di Vipiteno (Bozzone), la «Skeeter» della «Extrude» e la «Ske-Horse» della Johnson, distribuiti, rispettivamente, dalla Motonautica Italiana di Torino e dalla Autosport di Bologna.

Sono modelli che costano dalle 550 mila lire della Skidoo a un cingolo alle 995 mila lire della «Skeeter» a due cingoli. La «Skeeter» è un veicolo elettrico, da usare in terra di asfalto, che le motoslitte si guidano senza patente, non necessitano di targa o di tassa annuale di circolazione. Basta, come documento, la fattura di acquisto, che — trattandosi di veicoli importati dall'estero — comprasi in regola dell'operazione.

I criteri costruttivi sono più o meno gli stessi. Motore anteriore, di cilindrata variabile fra i 300 e i 350 cmc e potenza compresa fra i 14 e i 16 HP, a uno o due cilindri.

Le motoslitte disponibili in Italia sono di costruzione straniera, anche se non mancano qualche esemplare prodotto in casa artigianale da appassionati. Non deve stupire: questi veicoli si sono sviluppati in quei paesi dove la loro utilizzazione ha un arco stagionale più vasto, come il Canada, gli Stati Uniti e, in Europa, la Germania e l'Austria. In Italia si avvalgono di organizzazioni commerciali ben sviluppate: l'americana «Doblo Rouge» a due cingoli della Bofors che si appoggia alla ditta Benedetti Sgaravotti di Sarnano (Pesaro), la «Skidoo» della ditta Lohner, rappresentata dalla società Lohner di Vipiteno (Bozzone), la «Skeeter» della «Extrude» e la «Ske-Horse» della Johnson, distribuiti, rispettivamente, dalla Motonautica Italiana di Torino e dalla Autosport di Bologna.

Sono modelli che costano dalle 550 mila lire della Skidoo a un cingolo alle 995 mila lire della «Skeeter» a due cingoli. La «Skeeter» è un veicolo elettrico, da usare in terra di asfalto, che le motoslitte si guidano senza patente, non necessitano di targa o di tassa annuale di circolazione. Basta, come documento, la fattura di acquisto, che — trattandosi di veicoli importati dall'estero — comprasi in regola dell'operazione.

I criteri costruttivi sono più o meno gli stessi. Motore anteriore, di cilindrata variabile fra i 300 e i 350 cmc e potenza compresa fra i 14 e i 16 HP, a uno o due cilindri.



Alain Bernardin fotografato al mare con la giovane (e comprensiva) moglie Giuliana.

UNA STRENNATA

UTET

PER TUTTI

ANCHE PER GLI AMICI ESIGENTI

* LA SACRA BIBBIA
tradotte dai testi originali ebraici, armeni e greci, a cura di ENRICO GALBIATI, ANGELO PENNA, PIERO ROSSANO

* ENCICLOPEDIA DELLA CASA
due ricchi volumi in cofanetto

* LA MUSICA
enciclopedia storica e dizionario diretto da GUIDO M. GATTI
enciclopedici: 4 volumi
dizionario: 2 volumi

* IMMAGINI dell'ARTE ITALIANA
ATTRAVERSO I SECOLI
6 volumi - atlante di ANNA BOVERO

* RAZZE E POPOLI DELLA TERRA
di RENATO BIASUTTI
quattro volumi in cofanetto

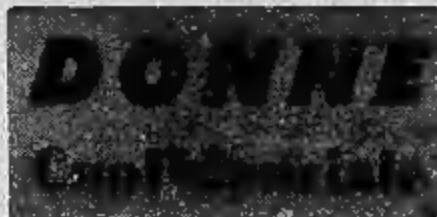
* GLI SPORT
di STEFANO JACCOMUZZI
la moderna enciclopedia degli sport
tre volumi in cofanetto

* LE PIÙ BELLE FIABE DEL MONDO
a cura di MARINA SPANO
quattro volumi in cofanetto

* A COMODISSIME RATE MENSILI

UTET

UTET - CORSO VENEZIA 25
Prego farmi avere la visione, senza impegno da parte mia, il catalogo illustrato delle STRENNATE UTET
nome
cognome
indirizzo



Week-end sulla neve

I bimbi in montagna



L'aria di montagna, il freddo, l'altitudine, esercitano sull'organismo un'influenza senza dubbio benefica, a patto che non si voglia strafare. Un week-end sulla neve non deve trasformarsi in una corvée, sia pure entusiasmante.

I bambini, come, e più degli adulti non sopportano gli sbalzi di altitudine troppo repentini. Prima di portarli in montagna, specie se per la prima volta, bisogna consultare il pediatra.

In molti casi, infatti, un soggiorno al di sopra di una certa altitudine e al di sotto di una certa temperatura può dare effetti negativi. Per esempio: se il bambino soffre di otite, o di reumatismo articolare, o di malattie renali, di quelle che non mangerebbero mai. In tutti questi casi una «frustata» di aria di montagna li renderebbe più forti.

L'«stile» «japone» è di attualità nell'abbigliamento invernale per le figlie o una breve permanenza in montagna.

Combattere il freddo

Non bisogna lesinare sulla scelta dell'equipaggiamento, non occorre tanto essere all'ultima moda, quanto avere dei capi buoni: quanti impermeabili, scarpe di ottima qualità e abbastanza larghe (il piedino da Cenerentola non si usa più), giacca a vento impermeabile ed elasticizzata (le più razionali, perché aderiscono e permettono qualsiasi movimento) e poi calzettoni, maglioni, sciarpe lavorate a maglia grossa, perché creano meglio delle maglie sottili una camera d'aria calda attorno al corpo. Cambiate immediatamente gli indumenti bagnati che aderiscono alla pelle e gelano.

Limitate la traspirazione, per evitare che il sudore si raffreddi addosso. Usate quindi un deodorante con un leggero effetto astringente, che regoli la traspirazione. Si suda in effetti in inverno, quasi come in estate, ma nella stagione fredda l'evaporazione del sudore non è libera e causa dell'accumulo si indolisce. Difficile del torpore, bisogna vestire subito per evitare come minimo un raffreddore. Portare in tasca qualche scialtina di giaceto, oppure più semplicemente qualche caramella.



Gli «scamiciati» in agnello della Mongolia, tipo cavericolo, adottati dai bimbi italiani.

Scolara contusa dagli schiaffoni della maestra

MILANO, mercoledì sera. Una bambina di sei anni, Giuliana Bonfigli, è stata accompagnata ieri all'ospedale di Niguarda dalla zia Michelina Campagna con la quale vive, in via Stresa 25, per farsi medicare alcune contusioni al viso. Secondo le dichiarazioni della bambina e della zia, le contusioni sarebbero la conseguenza di quattro violenti ceffoni dati a Giuliana in classe dalla sua maestra. La bambina frequenta la prima elementare nella scuola di via Muzio. I sanitari hanno riscontrato alla scolaresca contusioni ed ecchimosi al viso giudicate guaribili in tre giorni salvo complicazioni. Dopo la medicazione la piccola è stata dimessa.

S'addormenta alla tv e si ustiona sulla stufa

MODENA, mercoledì sera. (c.b.) Un meccanico di 63 anni, Ludovico Roncaglia, domenica sera si è addormentato mentre guardava la televisione. L'uomo ha appoggiato il braccio su una stufa a brasa accesa e si è addormentato sconsigliatamente. Solo dopo un certo tempo, quando il bruciore si è fatto notevole, si è destato di soprassalto e ha cercato di medicarsi da solo. Nella giornata di ieri però le sue condizioni si sono aggravate e il Roncaglia ha deciso di recarsi al Policlinico, dove i medici lo hanno visitato e ricoverato per ustioni di secondo e terzo grado al braccio sinistro. Guarrà in venti giorni.

I cinque bruti di Alassio



Anna Schena, l'impiegata torinese vittima della brutale aggressione ad Alassio.

Le gravi accuse ai teppisti che violentarono l'impiegata

Hanno commesso numerosi reati ai danni della giovane torinese - Si difendono affermando che fu lei ad adescarli. La ragazza smentisce sdegnata - I carabinieri dichiarano: «Niente da dire sul suo comportamento in Riviera»

DAI NOSTRI INVIATI

Genova, mercoledì sera. I carabinieri continuano ad indagare sul lupo spinto di violenza del quale è stata vittima tre giorni fa la torinese Anna Schena, di 23 anni, i cinque teppisti che hanno sequestrato per più di venti ore la ragazza abusando ripetutamente di lei, a seconda denuncianti oggi al pretore di Albenga.

Tutti e cinque sono già stati arrestati. Essi sono: Mauro Dini, di 26 anni, agricoltore; Ettore Vignola, di 19; Armando Ferro, di 37 anni, agricoltore, tutti di Albenga. Essi sono accusati, con il Sola e il Giorgi (arrestati lunedì), di sequestro di persona, violenza carnale, rapimento, atti osceni e reato a scopo di libidine.

Gli investigatori cercano ora di stabilire se i teppisti sono abbando al loro attico altri episodi analoghi a quello che ha avuto per vittima la giovane torinese. E' stata la stessa la stessa vittima? E' stata la stessa la stessa vittima?

giovane torinese. E' stata la stessa la stessa vittima? E' stata la stessa la stessa vittima?

In una trattoria per farla ricattare? «Mi sentivo come imbambolata dopo quella terribile notte - ha spiegato la ragazza - Ero priva di ogni forza di reazione e avevo tanta fame».

Benché siano trascorsi tre giorni dalla drammatica avventura, Anna Schena è ancora sotto lo «shock» della sua pessima esperienza. «Il ricordo dell'accaduto mi perseguita come un incubo. Ho sempre negli occhi l'esperienza brutale di quegli uomini». E' stata una cosa terribile.

Scopre dopo mezzo secolo d'aver un proiettile nel petto. Ovada, mercoledì sera. (g.f.) Un agricoltore dell'Ovadesa soltanto dopo mezzo secolo si è accorto di avere una pallottola da fucile da guerra nel torace: è il settantenne Severino Rava, residente a Tagliolo Monferrato. Il Rava fu ferito nel luglio 1917 mentre era sull'altipiano della Balaisza e prestava servizio come portafucili in prima linea. Riconfermato in un ospedale, guardò spontaneamente senza alcun intervento medico.

Il tempo stamane

Il sole in montagna la nebbia in pianura

Bene innestate le piste sciistiche in Val d'Aosta - Bel tempo sulla Riviera

ROMA, mercoledì sera.

L'Aeronautica ha comunicato che le previsioni del tempo valide fino alla mezzanotte: «Al Nord: nel corso della giornata si avrà un aumento della nuvolosità sulle Alpi accompagnata da qualche nevicata. Al Centro e al Sud: coperto con piogge e temporali».

Asti, mercoledì sera. Cielo sereno in Val d'Aosta. Temperatura rigida: alle 18 al Rifugio Torino - 9°, a Courmayeur - 7°, a Cervinia - 3°, ad Aosta - 2°, a St. Vincent - 3°. Transibile la statale, consigliabile le catene o gli antineve per le vallate laterali. In ottime condizioni le piste alle di Cervinia e Courmayeur: a Piana Malsone vi sono 30 cent. di neve, al Plateau Rosa 50, al colle Chabert di Courmayeur 50, al Plan Chabert 30; a La Thuile 50 cm. di neve a Les Suches, ma gli impianti non sono ancora in funzione, a Pila 30 cm., a La Nuova, ma anche qui gli impianti non funzionano ancora; a Gressoney La Trinité, dove gli impianti entreranno in funzione domenica 3, a Puntè Jolanda la neve raggiunge i 40 cm.

Verbania, mercoledì sera. Minimo vicino allo zero nelle località rivierasche e fino a - 3° nelle valli Cannobina, Starnò e Veduggia la scorsa notte nella zona del Verbano. Stamane cielo parzialmente nuvoloso e banchi di nebbia isolati sul lago e nel fondovalle. Molto nuvoloso invece sulla zona alpina, dove il Centro meteorologico prevede il giornata nuova serena.

Vigevano, mercoledì sera. Da Vigevano sulla Lomellina si grava una fitta nebbia e la visibilità non supera i venti metri.



Abbate cura dei vostri denti

Le malattie della bocca e dei denti sono di assoluta competenza del medico dentista, il quale essendo laureato in medicina e stomatologo, è il solo che potrà suggerirvi adatti consigli e specifiche cure.

Però la PASTA DEL CAPITANO pur non promettendo proprietà terapeutiche e data la sua formula semplice e indovinata si può definire un dentifricio buono, anzi ottimo.

Pulisce a fondo la bocca, rende i denti veramente bianchi, rinfresca e profuma il respiro.

La PASTA DEL CAPITANO è composta da una massa amorfa e impalpabile che, pulendo i denti, non danneggia lo smalto ed è perciò consigliabile anche per i bambini.

Non è un dentifricio proprio a buon mercato, costa:

lire 300 il tubo grande

lire 400 il tubo gigante

però la purezza costante dei componenti, l'alto titolo di glicerina bidistillata e la presenza di olii essenziali fragrantissimi provenienti direttamente dal lontano Oriente, ne giustificano il prezzo.

Chi lo acquista è certo di portare in famiglia un preparato che raggiunge lo scopo:

PASTA del "CAPITANO", per lo splendore dei denti

Salvo da LA STAMPA LIBRERIA CONCESSIONE DELL'ISTITUTO PUBLIBLICO DELLO STATO VIA ROMA, 80 - TELEFONO 517.958 PUBBLICAZIONI VARIE DELLE COMUNITA' EUROPEE

In tutte le librerie chiedete il

CALENDARIO ATLANTE DE AGOSTINI

1968

64ª edizione cifre - dati - fatti 1.000.000 di notizie selezionate

Il più completo e aggiornato quadro geografico e economico di tutti i Paesi del mondo.

IL CALENDARIO ATLANTE DE AGOSTINI

anche quest'anno presenta la rassegna cronologica dei fatti politici dell'anno. L. 1.400

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI NOVARA

Boccaccesca invenzione di una giovane catanese

Fa credere al marito impotente che S. Febronio l'ha reso padre

L'uomo in un primo tempo le aveva creduto - Ma poi un medico gli ha fatto comprendere che certi miracoli non avvengono - La moglie ha dichiarato: «Era infelice e per consolarmi senza ricorrere ad un amico»

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

CATANIA, mercoledì sera. Una storia così strana e paradossale da sembrare inventata da un romanziere, è venuta a galla in seguito a un esposto verbale presentato da una donna a un commissariato cittadino. La donna disse di chiamarsi Virginia Migliorino, di avere trentacinque anni e di essere madre di due figli, Marcello e Salvatore, rispettivamente di otto e sette anni, ricoverati in un collegio.

«Mio marito - spiegò la Migliorino - continuando a piangere disperatamente - fu il pentite. Si chiamava Orazio Consoli e ha 47 anni. Siamo separati da otto anni. Ma io non sentii mai - conclusa singhiozzando - e perché hanno rubato i miei figli. Aiutatevi, signor commissario, di «supplire» senza mai «picciorelli» lo sfelto sposo».

Il funzionario invitò due agenti in casa di Orazio Consoli. Considerato che viveva separato dalla moglie, pensò, chi altri se non lui aveva prelevato i due bambini dal collegio?

Ma il Consoli disse agli agenti che di tutta quella

facenda non sapeva assolutamente nulla, non solo, ma che bambini suoi non aveva mai avuti e non poteva avere a causa di una malattia contratta durante la guerra. F. con grande stupore dei poliziotti, raccontò una singolare storia.

«Allorché io e Marianna ci sposammo - disse - eravamo decisi a mettere al mondo una nidola di figli. Invece gli anni passarono e la ciega non arrivava. Così, un anno dopo, il mio cuore si sottopose a tutte le analisi, così apprese che non avrebbe potuto mai diventare padre.

Dopo quella delusione sopportai una restata, ai due anni, che rassegnarsi. Il Consoli finì col mettersi il cuore in pace, ma sua moglie non vi riuscì. Non faceva che piangere e pregare per tutti i santi perché l'aiutassero. «Sapevo che era tutto inutile - continuò il Consoli - il medico era stato fu troppo chiaro. Ma un giorno Marianna mi si gettò al collo tutta eccitata: «Mario mio, siamo fortunati - mi disse all'improvviso - presto diventerai padre. Stasera ho sognato San Febronio. Me lo ha detto lui».

Orazio Consoli non fece caso a quell'episodio. «Fantasia - pensò - isterismi di femmine». Però, col passare del tempo, con sua grande sorpresa si accorse che Marianna diventava più rotonda. Cominciò allora a credere che il miracolo si fosse stato davvero. Volle, comunque, consultare il medico. «Caro Consoli - gli disse il sanitario battendogli paternamente sulla spalla - non c'è stato nessun prodigio, tu sei nelle stesse condizioni di prima. Apri gli occhi».

Gli agenti andarono allora dal teppista. Il Rapidario ammise che i due bambini erano suoi figli. «Ho potuto fare un lavoro alla mia vicina di casa - disse - ma adesso ho sentito la loro mancanza e sono andato a riprendermeli. Io, i miei figli, li voglio tutti e dieci con me».

Quella storia boccaccesca si concluderà però in tribunale. La polizia ha infatti scoperto che uno dei bambi-

ni è stato rivelato all'anagrafe col cognome del teppista. «Fantasia - pensò - isterismi di femmine». Però, col passare del tempo, con sua grande sorpresa si accorse che Marianna diventava più rotonda. Cominciò allora a credere che il miracolo si fosse stato davvero. Volle, comunque, consultare il medico.

Una donna e un giovane condannati a tre mesi per atti osceni in pubblico

Vigevano, mercoledì sera. (g.f.) Una donna di Vigevano, Laura Mancuso, e un giovane di Abbiategrasso, Italo Del Vesovo, entrambi ventiseitenni, sono stati condannati dal pretore della nostra città, dott. Vitello, a tre mesi di reclusione ciascuno per atti osceni in luogo pubblico; inoltre alla Mancuso il magistrato ha pure inflitto altri tre mesi e quindici giorni d'arresto per reato d'autolesione senza patente.

Gli imputati, secondo l'accusa tempo fa di notte furono sorpresi sull'auto della donna in riva al Ticino, in atteggiamento intimo con un altro particolare: perché i carabinieri in servizio li avevano visti condurre

una donna e un giovane. «E' una cosa orribile - ha spiegato la ragazza - Ero priva di ogni forza di reazione e avevo tanta fame».

Com'è noto, invece, la ragazza respinge sdegnosamente questa accusa. «E' una cosa orribile - ha spiegato la ragazza - Ero priva di ogni forza di reazione e avevo tanta fame».

Prosegue il processo istruttorio contro i feroci gangsters

Ricostruite stamane a Rivarolo le rapine della banda Cavallero

I fulminei assalti alle agenzie della Banca Popolare di Novara e della Cassa di Risparmio nel racconto dei testimoni e della giovane presa in ostaggio - Il violento scontro a fuoco nella piazza - Il bottino fu di circa 5 milioni e mezzo - Assenti i 4 protagonisti: 3 sono rimasti in carcere, il quarto morì in un incidente aereo

DAL NOSTRO INVIATO

Rivarolo, mercoledì sera. Stamani il capo dell'Ufficio Istruzione presso il Tribunale di Milano, dott. Antonio Amati, si è trasferito, accompagnato dal cancelliere, a Rivarolo. Lo spiegamento di carabinieri, in servizio d'ordine sulla piazza principale, l'arrivo delle sigarette con il capitano Denaro e il tenente Fornaro, del Gruppo operativo torinese, hanno attirato un pubblico di curiosi. Molti vorrebbero vedere in faccia i terribili banditi dell'omonima rapinatrice, ma Piero Cavallero, Adriano Rovinotto e Santo Notomista sono rimasti nei sotterranei di San Vittore.

Nel condurre l'inchiesta sulla brigantessa attività della «banda Cavallero», il magistrato segue un ordine cronologico dettato dalla gravità degli episodi. L'altro ieri, ad Alghero, ha interrogato tutti i testimoni che assistettero all'assalto dato il 15 novembre del '86 all'agenzia della Cassa di Risparmio di Alghero. In quell'occasione furono portati via 4 milioni e sessanta prelevati un ostaggio. Non fu sparato nemmeno un colpo.

Oggi è la volta delle agenzie della Banca Popolare di Novara e della Cassa di Risparmio, entrambe situate nella piazza principale di Rivarolo, a cinquanta passi l'una dall'altra. Nel giro di un quarto d'ora i banditi compirono una «doppia rapina». Estrassero dapprima dalla Banca Popolare di Novara. Spiarono le armi contro gli impiegati ed i clienti. Con calma cercarono il denaro. Il bottino si impadronirono di circa tre milioni.

Tel presero in ostaggio l'impiegato Giovanni Mario, 47 anni con lui — gli dissero — andiamo alla Cassa di Risparmio. I rapinatori attraversarono la strada e raggiunsero il secondo istituto di credito. La seconda operazione durò al massimo cinque minuti. Due milioni e mezzo di bottino. Nel frattempo l'esattore Vittorio Poli, che da una settimana comunicava con la Banca di Novara, vide il direttore Luca Jonghi sotto la minaccia del mitra, telefonò ai carabinieri.

Il carabiniere Mario Cammà non perse tempo. Raggiunse la piazza ed entrò con la pistola in pugno nella Cassa di Risparmio. I banditi non si lasciarono impressionare dalla rivista. Uno sparò tre colpi che fortunatamente andarono a vuoto. L'altro, appostato dietro la porta, con il calcio della pistola colpì il sottufficiale al braccio ed al capo, atterrandolo. Prima di uscire, prese un altro ostaggio, la signorina Graziella Gava.

Intanto sulla piazza arrivò, armato di mitra, il carabiniere Alberto Batti, che si trovò a faccia a faccia con i gangsters. Egli lasciò partire una raffica al loro indirizzo, ma il bersaglio non lo colpì, costringendolo a ritirarsi.

Anche in quell'occasione i rapinatori riuscirono a fuggire. I testimoni affermarono, tutti concordi, che erano quattro. E' stato infatti accertato che a questo colpo partecipò anche il vicedirettore Danilo Crepaldi, mor-



Graziella Gava e Giovanni Mario, gli ostaggi presi dai banditi durante gli assalti

I tre arresti per estorsione a Novara

Un cattivo consiglio mandò avvocato e cliente in cella

Anche il conciliatore di Vaprio d'Agogna, intervenuto nella vertenza per spalleggiare la cugina, è in carcere sotto la stessa accusa - La Procura della Repubblica ha ritenuto ricattatoria la proposta fatta al padrone di casa di rinunciare allo sfratto se non voleva essere denunciato per il furto di una mela

Dal nostro corrispondente

Novara, mercoledì sera.

Solo un'errata interpretazione della legge, compiuta in buona fede, potrebbe spiegare il comportamento del novarese avv. Fiorentino Poggi, sessantenne, finito in carcere per avere mal consigliato la sua cliente, signora Pierina Rossari, in un'abitazione di viale del caffè «Sport» di Vaprio d'Agogna. Anche la donna è stata arrestata e con lei il cugino Gaetano Bogogna, di 33 anni, giudice conciliatore ed ex sindaco del paese, ufficialmente intervenuto nella composizione di una vertenza in corso tra la parente ed il suo padrone di casa.

Il professionista, il magistrato onorario e la loro parentela sono colpiti da ordine di cattura della Procura della Repubblica di Novara, per concorso in tentata estorsione aggravata.

La vicenda, che potrà forse far sorridere, ha all'origine, come si sa, il furto di una mela. Nell'aprile scorso Antonio Mellone, di 47 anni, sverato a Gosseno e proprietario a Vaprio d'Agogna dell'edificio che ospita il bar «Sport», passando nel cortile scorgeva, attraverso la finestra aperta del pubblico locale, un cestino di frutta posato sul tavolo a ridosso del tavolino. Tentato, cili-



L'vry. Poggi di Novara e la cliente Pierina Rossari

gliò la mela e prese una mela. La signora Rossari, una donna di 47 anni, madre di sei figli (due nel quale femminile), lo sorprese. Il Mellone, naturalmente, ci rimase male, ma poiché ormai la mela si stava portando al-

to poi in un incidente aereo.

Stamani il dott. Amati ha convocato i testimoni nelle due sedi bancarie. Ha interrogato il capo della squadra mobile di Torino dott. Sgarbi e il maresciallo Lo Jodice, che hanno confermato i verbali redatti nell'aprile del '86, il direttore di banca Luca Jonghi, che attualmente lavora alla filiale di Donassole, l'esattore Vittorio Poli e l'impiegato Giovanni Mario. Quest'ultimo fu uno degli ostaggi ed è quello che ricorda con più esattezza i terribili momenti vissuti quel giorno. «Avevo visto in faccia il Cavallero — ha dichiarato — e mi sono impresso bene in testa le caratteristiche della sua faccia. Ho sempre detto che aveva un naso particolare e dei tratti molto marcati. Quando i carabinieri mi hanno portato centinaia di fotografie da esaminare, non ho mai riconosciuto nessuno».

Gli interrogatori proseguono nel pomeriggio. Vengono sentiti tutti gli impiegati dell'istituto, e successivamente quelli della Cassa di Risparmio, tra cui la signora Gava. Sauro Manca.

doni hanno avuto un seguito imprevedibile nei giorni scorsi. Il Mellone era da tempo in lite con la signora Rossari, che aveva sfrattato e la vertenza per la locazione non giunta al suo apogeo.

La donna si era rivolta, contemporaneamente, a un legale, cioè all'avv. Fiorentino Poggi di Novara, e a un cugino, Gaetano Bogogna, giudice conciliatore di Vaprio. Quest'ultimo avrebbe avvicinato il padrone di casa, proponendogli una transazione avente come base due rimesse: quella da parte della Rossari a presentazione della denuncia per il furto della mela e l'altra, da parte del Mellone, ad insediare nella procedura di sfratto. Quanto all'avv. Poggi, questi avrebbe consigliato la sua cliente a cercare un accordo con il Mellone. Gliel'ha ribadito in una lettera che costituisce oggi il «corpo del reato».

Nella missiva pare che il legale consigliasse la sua cliente a proporre un accordo, ma non a pagare un acconto, suggerito dal giudice conciliatore: niente denuncia del furto a condizione che il Mellone rinunciasse allo sfratto, non solo, ma rinunciasse al contratto di locazione per un anno ed a condizioni di favore.

Allorché, verso la fine d'ottobre, il decreto di sfratto stava per divenire esecutivo, la signora Rossari si presentò ai carabinieri di Momò e, nel presentare denuncia del furto della mela, mostrò al maresciallo la lettera che la aveva inviata l'avv. Poggi. Il sottufficiale dei carabinieri, insieme con il rapporto, inviò alla magistratura anche quella missiva e in essa il Procuratore della Repubblica, dott. Marcello de Felice, ravvisò gli estremi del tentativo di estorsione.

Evidentemente l'avv. Poggi, che oltre ad esercitare la professione è insegnante di diritto in un istituto cittadino, era in buona fede, tant'è vero che non appena saputo dell'arresto della sua cliente accorse alla Procura per chiedere spiegazioni, non immaginando certo che il magistrato, anche nei suoi confronti, gli avesse firmato l'ordine di cattura. Il suo arresto è stato operato da un ufficiale dei carabinieri l'altra sera, a tarda ora.

Soprattutto nell'ambiente forense il fatto ha destato una certa sorpresa. Si ha comunque ragione di ritenere che dopo l'interrogatorio da parte del magistrato, sia al legale che agli altri due ne resisteva una certa incertezza provvisoria. p. b.

In carcere il brutale uccisore di un cane a colpi di randello

L'ignobile massacro era avvenuto l'estate scorsa a Vinadio sotto gli occhi di alcuni villeggianti che vanamente si intrinsero per impedirlo - L'uomo protesta per la condanna che ritiene «ingiusta»

Nostro servizio particolare

VINADIO, mercoledì sera. (p. 8. m.) - Pietro Ugo, un manovale cinquantatréenne residente a Vinadio, è finito in carcere per aver ucciso un cane a bastone. Condannato nell'ottobre scorso dal pretore di Demonte, avv. Borsari, a ventimila lire d'ammenda, non aveva soddisfatto la pena pecuniaria, convertita però in quattro giorni di carcere. L'Ugo era responsabile dell'ordina di un povero cane da pastore abbaiato a colpi di randello davanti alla sua casa. Il fatto era accaduto in agosto sotto gli occhi indignati di alcuni villeggianti che, dopo aver cercato invano di strap-

pare la bestiola alle unghie del brutale individuo, avevano avvertito i carabinieri: questi erano subito accorsi, non fu tempo per l'uomo, per salvare l'animale. Dalle testimonianze raccolte era risultato che il manovale, dopo avere stato al suolo l'animale con un colpo al capo, aveva continuato a infliggergli per un quarto d'ora martellanti colpi di randello per l'incalce — fu la giustificazione del reato manovale — quando, con il mio bastone, potevo sferrare la stessa colpo senza spendere una sola lira».

Denunciato per maltrattamenti e uccisione di animale, Pietro Ugo venne condannato, come s'è detto, a pagare l'ammenda, ma egli, che intanto continuava a merna-

viarsi che l'uccisione di un cane provocasse, secondo lui, tanta scappatoia, non si curò di ricorrere in appello né di pagare la multa. Sabato scorso i carabinieri, ricevuta il mandato di cattura, si recarono quindi nell'abitazione dell'Ugo e lo dichiararono in arresto, provvedendo poi al suo trasferimento alle carceri mandamentali di Borgo S. Dalmasio.

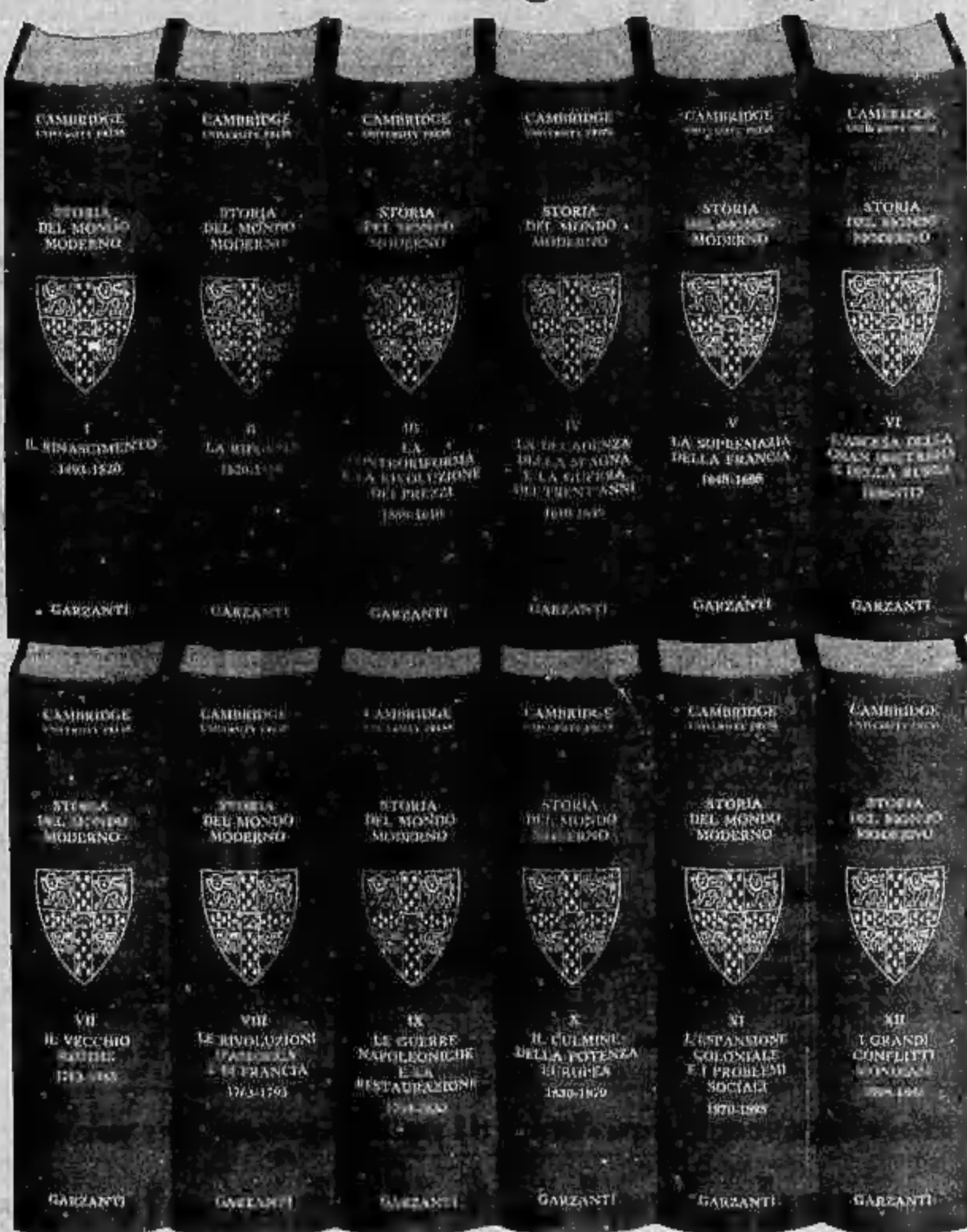
Stamani, scontata la breve pena, il manovale di Vinadio è tornato a casa. «Quattro giorni di prigione per uno stupido cane» è stato il suo commento quando, appena discesa dalla corriera, ha di nuovo incontrato i compagni. p. b.

Garzanti

annuncia che è disponibile da oggi anche il secondo volume, «La Riforma»

Storia del Mondo Moderno

Cambridge University Press



12 volumi
10.000 pagine
3500 illustrazioni
450 tavole a colori

è già pronta la ristampa del volume saggio

Opera europea e italiana. La «Storia del Mondo Moderno», della Cambridge University Press, è una delle maggiori opere collettive che la storiografia di tutti i tempi abbia mai realizzato. Vi sono collaborato con i più qualificati studiosi di varie discipline, francesi, tedeschi, italiani e di molti altri paesi europei. L'opera è destinata, perciò, a essere come un caposaldo della cultura europea, e quindi anche italiana, del nostro tempo.

Stranordinaire veste di interesse. Le ragioni storiche della realtà contemporanea sono sempre presenti in quest'opera che, partendo dalle origini della civiltà moderna, ha per cornice l'uomo d'oggi. Non è soltanto una successione lineare di avvenimenti storici, ma offre anche al lettore un ampio e vasto ventaglio di motivi d'interesse: arte, ideologia, scienza e tecnica, processi economici e sociologici. Il risultato è un'opera stimolante, dove ogni lettore, nell'ambito della propria specifica formazione

culturale incontra i temi che più gli interessano: dalla politica e dalla cultura, dall'economia alla diplomazia, all'economia, alla tecnologia, alle esplorazioni, al progresso scientifico e sociale.

L'edizione italiana. Ogni volume dell'edizione italiana è preceduto da una introduzione scritta da un illustre docente universitario italiano. I primi volumi, pubblicati e in corso di pubblicazione, recano saggi introduttivi dei professori Giorgio Cantelero, Giampaolo Calchi Novati, Franco Della Peruta, Giuliano Procacci. Curata da una vasta redazione, costituita presso la casa editrice Garzanti, la «Storia del Mondo Moderno» si affida ad altre opere di grande impegno dell'editore Garzanti, ininterrottamente, come la Letteratura Italiana Garzanti, e a mettere a disposizione della cultura italiana i più validi e stimolanti saggi.

Struttura dell'opera. La partizione essenziale della cronologia generale, dal 1492 al 1945, è in dodici periodi: ognuno di questi costituisce un volume unitario e completo, un'opera a sé dal più

grande corpus storiografico. Questo risultato è evidente fin dai primi volumi, «Il Rinascimento» e «La Riforma», nei quali è presente anche il contributo di alcuni italiani come Della Cantelero e Giorgio Spini.

Piano dell'opera e iconografia. L'opera sarà in dodici volumi; sono già usciti i primi due volumi, «Il Rinascimento» e «La Riforma». L'opera, che esce contemporaneamente in inglese e in francese, sarà in tre tomi, sarà di 10.000 pagine, con 3500 illustrazioni e 450 tavole a colori fuori testo. Dalla «Letteratura» la nuova opera sarà gemella, anche per quanto concerne la veste e il ricco, selezionatissimo corredo iconografico.

Prezzo speciale di prenotazione. Un prezzo speciale di prenotazione (120.000 lire) per l'opera completa, invece di 130.000 lire, sarà praticato fino al 31 dicembre 1987; il volume-saggio di 104 pagine, nel formato dell'opera, illustrato in nero e a colori, può essere richiesto al libro, o anche direttamente all'editore, gratis e senza nessun impegno d'acquisto, per mezzo del tagliando qui pubblicato in calce.

prezzo speciale di prenotazione
gratis il volume-saggio di 104 pagine

Spett. Garzanti
via Spiga 30, 20121 Milano

nome _____
cognome _____
via _____
città _____

Desidero ricevere, gratis e senza nessun impegno di acquisto, il volume-saggio dell'opera Storia del Mondo Moderno.

Dagli archivi della Rivoluzione francese

Gli amori della modista

Sulle tracce di Cadoudal

RIASSUNTO — Due imprudenze sono state sufficienti alla polizia per venire a conoscenza del complotto organizzato dall'insorito breton Georges Cadoudal contro il Primo console Bonaparte. Uno dei congiurati, il cavaliere di Saint-Florent, ha lasciato un portafoglio contenente dei documenti rivelatori a portata di mano della propria amante, la modista Yvonne Danielou, la quale lo credeva un commesso viaggiatore in vista di sicura fede repubblicana. Un altro congiurato, Jean-Pierre Querelle, ha scritto a una ragazza una lettera compromettente intercettata dalla polizia. Condannato a morte, per ottenere la grazia Querelle svela i segreti della congiura. A Parigi, il primo congiurato ad essere arrestato è Louis Picot, domestico di Cadoudal.



Bouvet de Loezier tenta di impiccarci, ma un carceriere interviene in tempo per salvarlo

Il terribile Bertrand, simulando dolcezza e bonarietà, promette a Picot l'immediata libertà a condizione che riveli il nascondiglio del suo padrone. L'uomo rifiuta. Bertrand, allora, fa deporre sotto i suoi occhi una ingenua somma che gli verrà consegnata non appena avrà detto tutto quello di cui si è corrotto. Picot, anche questa volta non apre bocca. A questo punto, cambiando tono ed espressione, Bertrand gli ordina di allungare le mani su un tavolo, e gli fa martellare la dita con i cani del fucile in possesso dei gendarmi. Il dolore atroce ha per effetto di sciogliere la lingua del breton: non tradisce il segreto di Cadoudal, ma racconta tutto quello che sa sugli altri congiurati e sulla progettata cattura di Napoleone da parte degli insorti bretoni. Grande alle indagine di Picot, e «La campana d'oro» vengono scoperte le uniformi da uscio preparate per il grande colpo. Quando a lui, Picot, ensieme, con la dila rotte, è incarcerato alla Tour du Temple.

Il giorno dopo la polizia arresta uno dei principali congiurati, Bouvet de Loezier, erede antico del suo zio omonimo Charles d'Hozer. Interrogato in loco, quasi amichevole dal consigliere di Stato Réal, con il quale era stato, in passato, la relazione mondana, Loezier, messo in confidenza, parla troppo. Rientrato nella cella dove è segregato, deplora la sua leggerezza, e la stessa sera appareccchia un mulo corrotto con la cravatta e il fazzoletto, se lo passa al collo, sale in piedi sul letto, attacca l'improvvisato cappio al bordo di un armadio e si lascia andare nel vuoto. Sta spambellando disperatamente quando entra un carceriere, vede in scena e si affretta a tagliare il laccio giusto in tempo per salvare Loezier dalla morte. L'uomo, al colmo della disperazione,

SEGUE: Condanna per Saint-Florent



Cadoudal salta dalla carrozza, abbatte Buffet con un colpo di pistola e spara su Canotolo

Venti nuovi libri di cucina

I peccati di gola dei nostri padri

Un saggio teorico-pratico di gastronomia piemontese ieri sera a Milano per presentare un itinerario di tavole tipiche dalle risaie alle Alpi

Il nostro servizio particolare

Milano, mercoledì. L'interessarsi di cucina non è ormai più da tempo faccenda esclusivamente di massa, ma fatto culturale e qualche volta persino aristocratico. Anche le principesse firmano libri di ricette personali ad ogni stagione. Da quando le donne possono perdere meno tempo attorno ai fornelli, negli uomini s'è acceso uno spiccato gusto per la buona cucina, se non altro scritta.

Entro la fine dell'anno troveremo nelle librerie, pronti per rispondere alle richieste di mercato, venti nuovi volumi di gastronomia.

Tra questi, l'ultimo lavoro di Massimo Alberini, *Piemontesi a tavola, un itinerario da Novara alle Alpi*, presentato ieri sera a tecnici del ramo, presenta anche Dino Buzzati, al «Circolo della stampa» di Milano, durante un pranzo messo in tavola dai fratelli De Marchi, del ristorante «Tre re» di Castellamonte. L'ispirato ad autentiche ricette piemontesi dell'Ottocento, il «menu», a detta degli esperti, era anche formalmente perfetto: quattro portate bene armonizzate (si usano spesso termini musicali come alzare il tono, legare eccetera).

Primo: timballo di agnolotti, cioè «mangiarli» di pasta ripieni di carne trita cotti nel brodo e questi asciutti, conditi con sugo di brasato e racchiusi in crosta», esultati cioè con rigore scientifico, secondo il «Grande dizionario piemontese» dell'abate Giovanni Battista Riva. Secondo: stufato di carciofi con finocchio, «squisissimo prezioso intingolo», come dice Giovanni Vialardi, intanto capo-cuoco di Carlo Alberto e Vittorio Emanuele II. La finanzia delle torte nome dai banchieri di Torino che la producevano per le loro collezioni. Terzo: polenta pasticciata e camiccio alla Valnoce, classico esempio di cucina aristocratica ed infine torta al torrone, poiché il torrone è specialità sia di Alba che di Novi Ligure che di Monforte e Canelli.

La cucina piemontese è la risultante, ogni volta, di una fusione di tre tendenze: un tempo imperante divide: la «nobilità», espressa dai pranzi di selvaggina e dei risotti, la «borghesia», che ebbe a simbolo certi antipasti e la «famezza finanziaria» e la «popolarità», che si traduceva in intingoli e bolliti misti.

A questa s'aggiungono le infiltrazioni regionali che creano nuove sfumature. Il gusto per la buona tavola in Piemonte non è solo ghiottone. La buona cucina, insomma, tutta assieme, continua ad essere un rito ed ha quindi virtù cicliche e potere di fratellanza (sono descritti nel libro i caratteristici pranzi dei contadini. Insomma, le ricette, come gli aneddoti, completano il ritratto non solo gastronomico, ma soprattutto psicologico di queste terre tradizionaliste e non facili alle manifestazioni esteriori. Mangiare i veri *tajarin* della Bela Rosin non confonde il «bollito» con il lessa significa conoscere più a fondo il Piemonte. Del resto oggi nessun buonguato si accontenta di mangiare genericamente qualcosa di buono. Un piatto, per gustarlo in profondità, bisogna innanzitutto capirlo e per capirlo bisogna conoscerne la storia, la filologia, insomma, come si dice adesso, la genesi.

Ha lasciato il sacerdozio per la bella fidanzata



James Kavanaugh, ex prete cattolico in California, sorride con la fidanzata Patricia Walden, che sposerà tra pochi giorni. Per lei ha lasciato il sacerdozio. Egli è autore d'un libro polemico: «Un prete moderno giudica una Chiesa antiquata»

La notizia (ormai ufficiale) è di questa notte

La Banca mondiale conferma: McNamara diverrà suo presidente

Perplessità negli ambienti politici di Washington - Si teme che le dimissioni del ministro della Difesa preludano a una intensificazione della guerra in Vietnam - Edward Kennedy: «McNamara è stato allontanato»

WASHINGTON, mercoledì sera. La Banca mondiale ha confermato questa notte che il segretario alla Difesa degli Stati Uniti, Robert McNamara, è stato designato presidente della Banca mondiale. La sua nomina sarebbe imminente.

Il ritiro di McNamara dalla direzione del Pentagono è naturalmente al centro di animate discussioni politiche a Washington.

Il ministro delle «colombe» parlamentari che le dimissioni del ministro della Difesa danno luogo a una «escalation» della guerra in Vietnam è stato esortato a chiarire la posizione del leader democratico al Senato, Mike Mansfield. Presso che McNamara aveva «una influenza moderatrice» sul governo, Mansfield ha aggiunto: «Voglio solo sapere che il successore sia in qualche modo forte quanto lui e continui a esercitare un rigoroso controllo civile».

Il sen. Edward Kennedy ha accennato a notizie di stampa secondo cui McNamara non si sarebbe dimesso volontariamente.

Trasformò il Pentagono

Un generale americano ha detto: «Preferisco non pensare a ciò che accadrà quando McNamara andrà via, specie se un mediocre dovesse succedergli». In sei anni l'ex presidente della Ford ha trasformato il ministero della Difesa degli Stati Uniti da un complesso burocratico, lento, e burocraticamente diviso da lotte intestine, in un'azienda modello pronta ad adeguarsi alle esigenze del mercato: dalla

Molti dissero che la scelta di McNamara era stata il primo sbaglio del giovane presidente Kennedy. Non era un «politico», non era un esperto di problemi militari, non aveva «antidoti» ad appoggi, avrebbe dovuto fare affidamento solo sulle sue qualità personali.

Come riuscì a dominare i generali e a essere un ministro. Alcuni lo accusano di aver allontanato tutti gli ufficiali che possedevano personalità e spirito d'indipendenza, di aver trasformato il Pentagono in un grege di pecorelle capace solo di chiamare la testa. Gli attacchi non mancarono. A notte si fecero scontri, violenti, il ministero della Difesa «ammistrato» qualcosa come 13 mila miliardi di lire all'anno. Dalle sue «commesse» dipendevano quasi 5 milioni di lavoratori. Ogni «accetta» del ministro provocava quindi feroci critiche, accuse di corruzione.

I suoi nemici sostenevano lo scandalo del «caso» T-X-X. Lo scandalo di aver favorito una società «sbagliata», davanti al Congresso apparvero generali e tecnici, capitani d'industria e giornalisti, parlamentari per difetti, tutti preparati per di-

struggere McNamara. Il ministro controbatté accusa su accusa, senza apparenti, citando dati, cifre, rapporti, tabelle e memorie. Un giornale scrisse: «Era McNamara una calcolatrice elettronica, c'era una sola differenza. McNamara porta gli occhiali».

Per quanto la sua personale onestà non fosse mai stata posta in discussione, egli volle comporre davanti alla commissione d'inchiesta per chiarire le sue eventuali responsabilità.

Di famiglia irlandese, McNamara nacque a San Francisco il 9 giugno del 1916. Suo padre, Robert, era direttore dell'ufficio vendite di una ditta commerciale. La madre, Clara Nell Strong, era d'origine scozzese. Unico figlio maschio (ha una sorella minore, Margaret), crebbe in una rigida atmosfera puritana. Intelligente e dotato di una memoria eccezionale, primogenito a scuola, si laureò in economia e filosofia all'Università di California a 22 anni; l'anno seguente conseguì la laurea in scienze dell'amministrazione al Harvard (la stessa università di Kennedy). Nel 1940 sposò una compagna di studi, Margaret McKinstry

DICK TRACY E IL MILIONARIO

RIASSUNTO — Il «re dei fipperi» è morto ed ha lasciato al fratello Kent una favolosa eredità: quasi due miliardi di lire, tutti in moneta



(Copyright © Chicago Tribune - a «Stampa Sera»)

La Ford era ancora guidato con sistemi paternalistici e lento a mantenere il passo con il rapido progresso del dopoguerra. Il «trust» dei conti avrebbe dovuto trasformarla in un'industria moderna, capace di funzionare da sola, ed ogni licenza, McNamara si dimostrò più in grado di dare che di togliere. Nel '53 fu nominato direttore generale, due anni dopo era vicepresidente. Poi Henry Ford chiese la tradizione familiare e lo nominò presidente. «McNamara» — si giustificò — è l'unico che sappia dove viene speso ogni dollaro.

Quando Kennedy lo chiamò ha 45 anni, era di più del presidente. McNamara guadagnò 387 mila dollari all'anno (circa 350 milioni di lire) e Kennedy gliene offrì 25 mila. Accettò: la considerò un «richiamo civile». La democrazia si sosteneva solo — dice — se i cittadini sono pronti a servirsi anche contro i propri interessi. D'altra parte, non ha mai dato importanza al denaro (per non «corrompere i figli», ritirava sempre un terzo del suo stipendio di presidente della Ford). Possiede 34 milioni di azioni della società ma deve depositarle in banca: se ne occupa un comitato che prende ogni decisione senza informarlo.

McNamara ha sbloccato l'equazione del Vietnam? Mi hanno dato tutte le risorse che avevo chiesto per risolvere questo problema — ha confessato — e non sono riuscito. Forse è tempo che ci provi qualcun altro. Un suo collaboratore ha detto: «McNamara è capace di capire tutto meno gli esseri umani». Il computer con gli occhiali, «falso» né «colomba», non è riuscito a trovare una scheda perforata per calcolare la resistenza del Vietnam.

Roberto Giardina

QUESTA SERA ALLA TELEVISIONE

LA SCELTA DEI PROGRAMMI SUI DUE CANALI

La rivoluzione sul Primo
Un film per il Secondo

Il «Palazzo d'Inverno» a Pietrogrado durante gli avvenimenti del 1917 • «E' meraviglioso essere giovani» con John Mills e Cecil Parker

Programmi televisivi non omologabili, specie per i telespettatori piemontesi, esclusi dalla ripresa diretta pomeridiana dell'incontro di calcio Juventus-Rapido per la Coppa del Campioni. La stampa offre la scelta tra la rievocazione storica della rivoluzione sovietica dell'ottobre 1917 seguita da una telecronaca calcistica (Primo Canale) ed un film inglese con l'appendice di un'inchiesta economica (Secondo).

Alle 21,30 i programmi del Nazionale La rivoluzione russa seconda delle tre puntate che in tv, in occasione del 50° anniversario della rivoluzione russa manda in onda per illustrare gli avvenimenti che vanno dallo scoppio della rivoluzione al fallito tentativo di colpo di Stato di Kornilov, alla rivoluzione di ottobre, alla riforma bolscevica dello Stato, alla guerra civile e alla nascita del Comintern.

Allo 22 Mercoledì Sport prospera il secondo tempo dell'incontro Manchester-Sarajevo per la Coppa del Campioni.

Alle 21,15, sul Secondo, il volto aperto e le labbra delittuose di John Mills (assunto a simbolo delle virtù civili e militari del suo popolo, per virtù propria e volontà dei produttori) ed affacciarsi al video nel terzo film del ciclo che la tv gli ha dedicato. Osserveremo soltanto che per il profilo di questo bravo e simpatico interprete del miglior cinema inglese, popolarissimo in patria quanto poco noto in Italia, sono state selezionate ben cinque pellicole, mentre Gassman e Tognazzi, che contano milioni di ammiratori, non ne hanno avute, appena, tre.

Detto questo ed in attesa di rivederlo in questa militare nei prossimi mercoledì in due buoni film bellissimi: «La battaglia di Saratoga» di Montgomery e «Ulisse gliaciatista ad Alessandria» - guardiamoci John Mills nel guizzo borghese, una volta tanto, del bizzarro ed eccentrico insegnante protagonista di «E' meraviglioso essere giovani», diretto nel 1959 dal regista Cyril Frankel.

Arena (per Sanremo)
non s'è ispirato a Titti

Il «fueto» al festival come paroliere

Un'idea scottata particolare
SANREMO, mercoledì sera. Duecentocinquante canzoni sono giunte a Sanremo nel limite di tempo imposto dall'organizzazione del XVIII Festival. Sono presenti all'appello i più noti compositori e cantautori, da Madugno, con un titolo breve e suggestivo «Meraviglioso», a Demegilio che presenta due inediti, «Una speranza» e «La solita cosa» (una sola potrà eventualmente essere selezionata), a Tony Renis che con «Il piovra» sembra far valere il suo diritto, quest'anno, a interpretare la sua canzone (che invece lo scorso anno fu assegnata ad Anna Rita Spini).

Il preside respinge indignato tale richiesta. I giovani però ottengono di poterli ascoltare a rate, purché il professor Dingle si renda garante del pagamento. Per far fronte all'impegno preso, il professore si adatta a suonare la sera il piano in una birreria. La sera giunge all'orecchio del preside, che, scandalizzato, lo licenzia. La notizia dell'allontanamento di Dingle è un bel colpo per gli studenti, che decidono di non abbandonare il loro benamato insegnante. Riusciranno a farlo, ma non senza aver subito una dura lezione di storia.



Ricky Shayne e Bobby Bels (con la sua sposa fresca) al «Cantaueuropa»

La prima serata è costata 15 milioni al Comune
Il «Cantaueuropa» è partito sollevando polemiche a Venezia

L'opposizione al Consiglio municipale si è dichiarata contraria al provvedimento - Stasera tappa a Innsbruck

Dal nostro corrispondente
Venezia, mercoledì sera. Il Cantaueuropa 1967 è partito ieri sera da Mestre (teatro Corso), dove si è presentato per la prima volta, e da dove ogni giorno si sposterà in viaggio, attraverso la musica leggera italiana in dieci tappe. Del Cantaueuropa 1967 fanno parte Rita Pavone, Caterina Caselli, altri nomi conosciuti come «cascio d'oro». Patti Pravo, la veneziana che indossa abiti minipanzoni, e Bobby Bels, da pochi giorni in compagnia della moglie francese.

Ci sono ancora Gigliola Cinquetti, ormai in età, a Ricky Shayne, Dino, Edoardo Vianello con la moglieletta Wilma Giesch, Massimo Ranieri e Mauro Lusi, i due primi in classifica del girone B del Cantaueuropa. La comitiva non è tutta qui. C'è Ciccio, il direttore d'orchestra, con i suoi quattro collaboratori, il coro 2+2 di Nora Orlandi, e Nuccio Costa nei panni del presentatore. Non può mancare infine Teddy Reno, il quale dovrà assolvere tre doveri: far vedere che è proprio il fidanzato di Rita e che non lo sapeva ancora, distruggere il coro maestro di cerimonia ed industrial come interprete.

Il Cantaueuropa viaggia su un treno lungo lampo, composto da diciannove vagoni, dei quali sei, due ristorante, uno pullman, uno bar e per le conferenze stampa e uno per i servizi. Ci sono poi due vagoni a disposizione degli organizzatori e delle case discografiche, ma coperti per il materiale di scena e tre vagoni per la mostra itinerante di pittura e per il turismo.

La comitiva è composta da una novantina di persone: cantanti, organizzatori, giornalisti, tecnici, personale di servizio e via dicendo. Ieri a mezzogiorno il treno lungo lampo del Cantaueuropa ha fatto sosta alla stazione di Venezia Santa Lucia, dove si è inaugurata la mostra itinerante di pittura e del turismo. Ieri sera spettacolo di gala al Corso di Mestre, con la solita coda di fanfani, e oggi partenza per la prima tappa, Innsbruck. Di qui si raggiungerà Monaco di Baviera e via via Norimberga, Praga, dove lo spettacolo sarà ripreso in un'intervista per i Paesi dell'Europa orientale, Wolfsburg, Copenhagen, Brema, Colonia, Liegi, Hasselt, Londra, Rotterdam, Parigi, Lione, Ginevra, Ginevra, Tolosa, Nizza e Alessandria, Rodolfo, l'organizzatore, ha detto che non si tratta semplicemente d'una tournée, ma d'una operazione commerciale per conquistare di prepotenza il mercato discografico europeo.

Il lusso di far partire da Venezia il Cantaueuropa 1967 è costato alle casse municipali qualcosa come 15 milioni.

Il lusso di far partire da Venezia il Cantaueuropa 1967 è costato alle casse municipali qualcosa come 15 milioni.

Programmi
della
RADIO

MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE

PRIMO CANALE — Ore 13: Giovedì radio - 13,30: Canto C. Villa - 13,50: Carillon - 13,55: La mille lire - 14: Regione - 14,40: Feste di successi - 14,55: Calcio Juventus-Rapido - 15,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 15,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 15,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 15,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 15,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 15,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 16,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 16,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 16,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 16,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 16,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 16,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 17,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 17,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 17,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 17,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 17,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 17,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 18,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 18,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 18,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 18,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 18,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 18,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 19,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 19,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 19,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 19,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 19,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 19,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 20,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 20,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 20,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 20,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 20,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 20,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 21,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 21,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 21,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 21,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 21,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 21,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 22,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 22,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 22,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 22,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 22,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 22,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 23,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 23,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 23,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 23,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 23,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 23,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 24,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 24,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 24,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 24,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 24,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 24,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 25,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 25,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 25,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 25,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 25,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 25,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 26,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 26,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 26,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 26,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 26,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 26,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 27,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 27,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 27,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 27,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 27,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 27,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 28,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 28,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 28,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 28,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 28,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 28,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 29,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 29,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 29,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 29,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 29,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 29,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 30,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 30,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 30,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 30,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 30,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 30,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 31,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 31,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 31,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 31,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 31,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 31,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 32,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 32,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 32,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 32,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 32,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 32,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 33,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 33,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 33,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 33,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 33,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 33,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 34,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 34,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 34,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 34,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 34,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 34,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 35,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 35,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 35,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 35,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 35,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 35,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 36,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 36,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 36,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 36,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 36,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 36,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 37,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 37,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 37,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 37,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 37,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 37,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 38,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 38,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 38,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 38,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 38,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 38,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 39,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 39,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 39,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 39,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 39,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 39,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 40,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 40,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 40,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 40,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 40,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 40,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 41,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 41,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 41,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 41,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 41,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 41,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 42,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 42,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 42,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 42,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 42,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 42,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 43,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 43,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 43,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 43,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 43,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 43,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 44,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 44,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 44,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 44,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 44,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 44,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 45,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 45,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 45,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 45,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 45,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 45,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 46,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 46,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 46,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 46,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 46,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 46,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 47,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 47,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 47,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 47,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 47,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 47,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 48,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 48,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 48,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 48,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 48,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 48,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 49,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 49,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 49,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 49,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 49,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 49,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 50,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 50,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 50,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 50,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 50,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 50,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 51,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 51,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 51,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 51,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 51,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 51,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 52,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 52,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 52,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 52,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 52,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 52,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 53,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 53,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 53,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 53,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 53,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 53,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 54,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 54,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 54,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 54,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 54,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 54,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 55,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 55,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 55,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 55,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 55,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 55,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 56,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 56,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 56,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 56,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 56,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 56,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 57,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 57,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 57,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 57,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 57,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 57,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 58,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 58,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 58,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 58,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 58,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 58,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 59,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 59,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 59,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 59,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 59,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 59,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 60,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 60,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 60,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 60,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 60,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 60,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 61,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 61,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 61,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 61,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 61,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 61,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 62,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 62,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 62,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 62,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 62,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 62,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 63,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 63,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 63,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 63,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 63,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 63,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 64,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 64,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 64,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 64,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 64,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 64,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 65,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 65,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 65,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 65,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 65,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 65,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 66,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 66,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 66,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 66,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 66,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 66,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 67,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 67,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 67,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 67,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 67,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 67,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 68,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 68,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 68,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 68,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 68,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 68,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 69,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 69,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 69,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 69,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 69,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 69,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 70,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 70,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 70,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 70,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 70,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 70,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 71,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 71,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 71,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 71,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 71,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 71,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 72,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 72,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 72,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 72,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 72,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 72,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 73,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 73,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 73,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 73,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 73,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 73,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 74,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 74,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 74,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 74,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 74,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 74,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 75,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 75,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 75,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 75,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 75,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 75,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 76,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 76,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 76,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 76,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 76,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 76,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 77,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 77,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 77,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 77,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 77,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 77,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 78,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 78,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 78,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 78,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 78,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 78,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 79,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 79,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 79,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 79,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 79,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 79,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 80,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 80,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 80,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 80,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 80,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 80,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 81,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 81,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 81,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 81,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 81,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 81,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 82,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 82,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 82,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 82,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 82,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 82,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 83,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 83,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 83,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 83,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 83,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 83,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 84,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 84,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 84,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 84,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 84,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 84,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 85,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 85,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 85,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 85,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 85,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 85,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 86,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 86,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 86,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 86,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 86,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 86,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 87,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 87,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 87,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 87,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 87,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 87,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 88,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 88,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 88,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 88,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 88,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 88,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 89,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 89,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 89,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 89,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 89,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 89,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 90,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 90,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 90,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 90,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 90,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 90,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 91,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 91,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 91,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 91,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 91,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 91,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 92,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 92,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 92,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 92,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 92,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 92,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 93,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 93,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 93,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 93,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 93,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 93,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 94,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 94,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 94,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 94,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 94,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 94,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 95,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 95,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 95,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 95,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 95,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 95,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 96,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 96,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 96,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 96,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 96,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 96,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 97,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 97,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 97,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 97,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 97,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 97,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 98,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 98,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 98,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 98,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 98,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 98,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 99,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 99,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 99,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 99,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 99,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 99,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 100,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 100,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 100,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 100,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 100,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 100,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 101,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 101,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 101,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 101,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 101,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 101,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 102,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 102,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 102,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 102,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 102,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 102,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 103,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 103,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 103,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 103,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 103,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 103,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 104,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 104,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 104,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 104,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 104,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 104,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 105,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 105,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 105,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 105,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 105,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 105,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 106,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 106,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 106,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 106,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 106,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 106,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 107,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 107,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 107,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 107,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 107,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 107,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 108,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 108,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 108,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 108,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 108,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 108,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 109,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 109,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 109,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 109,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 109,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 109,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 110,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 110,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 110,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 110,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 110,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 110,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 111,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 111,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 111,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 111,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 111,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 111,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 112,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 112,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 112,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 112,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 112,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 112,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 113,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 113,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 113,20: Intervista: Giampaolo Pansa - 113,30: Intervista: Giampaolo Pansa - 113,40: Intervista: Giampaolo Pansa - 113,50: Intervista: Giampaolo Pansa - 114,00: Intervista: Giampaolo Pansa - 114,10: Intervista: Giampaolo Pansa - 114,20: Intervista: Giampaolo

ULTIME NOTIZIE

L'Inghilterra reagisce con calma e compostezza

Wilson risponde a De Gaulle oggi in una conferenza stampa

Il «premier» intende replicare punto per punto alle dichiarazioni del Presidente francese - Una parte del Parlamento è contraria alla prosecuzione delle trattative per l'ingresso nel Mec dopo il secco «no» di Parigi

Mostre servizio particolare

Londra, mercoledì sera. Il primo ministro britannico Wilson, dopo avere replicato ieri brevemente ai Comuni alle dichiarazioni del presidente De Gaulle sull'opportunità di non ammettere per ora l'Inghilterra nel Mercato Comune, ritornerà oggi sull'argomento, a quanto risulta, durante un'ora offerta alla stampa nel ristorante dei Comuni. Egli ha già fatto sapere che non intende «scambiare insulti col generale né gareggiare con lui nelle offese». D'altra parte ha aggiunto che non vede perché il suo governo debba «sottostare come un cane» ai rimproveri del presidente francese. In que-

sto atteggiamento ha avuto l'appoggio anche del capo dell'opposizione conservatrice Heath, il quale ha detto ieri che la Gran Bretagna non deve assolutamente rinunciare alla battaglia per l'ingresso nel Mec.

Ma su questo punto il Parlamento è piuttosto diviso. Parecchi deputati laburisti, irritati ed umiliati dalle parole di De Gaulle, hanno invitato il premier a ritirare una proposta di legge che si propone, nella conferenza stampa di oggi, di «condurre punto per punto le argomentazioni di De Gaulle, le quali a suo giudizio sono «basate su pregiudizi politici e su soli concetti economici».

Il premier inglese avrà poi modo di sostenere la causa della Gran Bretagna in una serie di conversazioni private prima della riunione del Consiglio dei ministri del Mercato Comune a Bruxelles il 18 dicembre. Tra gli altri incontrerà alla fine della settimana il ministro degli Esteri tedesco Brandt, il vice presidente del consiglio italiano Moro, e il leader socialista francese Guy Mollet.

Wilson nella sua replica in-

terpreta che il presidente francese ha fatto un «no» di Parigi.

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Wilson nella sua replica in-

Quotazioni nelle Borse

Una giornata debole con chiusura sui minimi

(Segue dalla 1ª pagina)

A MILANO — Il mercato azionario ha registrato stan-

za un andamento appa-

rentemente migliore della

vigilia, ma ancora molto ir-

regolare: al di sotto infatti

dei livelli migliori per chi-

udere più calmo, all'inver-

sore di ieri, dove la chiusa-

ra è stata avuta buona re-

cupera: ma in complesso re-

stare «saggi gli spostamenti

non risultano limitati, de-

mentando un fondo di resi-

stenza, ma nel contempo la

manca di richieste sulle

azioni ad imbastire nuove

iniziative.

In apertura la quota re-

gistrava così diffuse miglie-

re sagli assicurativi, sui

chimici, sui farmaceutici,

mercuriali, sulle Azee, sul

le Caltanissetta e sulle Tele-

comunicazioni; dopo un «durante

attivo e abbastanza equili-

brato il listino veniva com-

piutato in un'atmosfera più

diminuita: la migliore ac-

quisizione venivano abbonate

e molte volte, tra cui le Azee

Plat, chiudono al di sotto

dei livelli della vigilia ve-

gnate dalle Viscose, Montedison, Olivetti e Generali.

Flacco è stato della quotazione al fine della giornata, sotto la pressione aumentata dell'offerta, con chiusura al minimo della giornata. Su il velle sempre calmi il settore del reddito fisso.

Principali oscillazioni: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

Dopo una giornata calma: Generali 107.150 - 107.000; Montedison 125.125 - 125.000; Viscose 287.375 - 287.000; Olivetti priv. 385.500 - 385.000.

ATORINO

VALORI DI STATO

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

RENTI

ANNUNCI ECONOMICI

OFFERTE IMPIEGHI
L. 300 per parola

(Continuazione da pag. 12)

CERCANSI disegnatore stampi fren-

cia, disegni, stampi, cavi, tel. 197.

IMPORTANTE società assume dat-

logra edizioni. Tel. 895-657.

IMPRESA forte espansione cerca si-

stematiche, disegni, lavori vari, re-

sponsabilità. Mancuini & Publi-

cità Stampa 1539 - Torino.

INDUSTRIA assume ingegnere con-

trattista, ingegneria, steno-dattilo. Pre-

cisi, ed. studi, tolleranza. Scriver-

e. Pubblicità Stampa 7637 -

Torino.

A114256

INDUSTRIA meccanica cerca rego-

lazioni, esperto contabilità generale in-

dustria tributi e paghe. Scrivere

Pubblicità Stampa 479 - Torino.

LA FIELLE ENTERPRISE SOCIETÀ

AMERICANA, cerca ALLENATORI NA-

ZIONALI IN ITALIA. SELEZIONE 30

DOMINI ANCHE IN ITALIA. PER

VERE LIBERI DA PREPARARE TRA-

MITTE BREVE CORSO TEORICO-

PRATICO CON INSEGNAMENTO

LIVELLI DIRIGENZIALI. AREA DI

STUDI E REGIONAL MANAGER

RISPOSTE IMMEDIATE. 10 PER-

CENTI. RICHIEDI EYEA 32-48. STU-

DI SUPERIORI AMBIZIONE. IMMEDI-

ATI QUADRO DI LAVORO. TOR-

LEONE PER FISSARE COLLO-

QUIO MARTEDI' 9.30-13.15. 15.30-

18.30. MERCATO 8.30-11.30. 11.30-

14.30. 15.30-18.30. INFORMAZIONI

AI SOLI CONVOCATI. 2503

A114257

RUBRICAZIONE diplomata cerca

per bimbo 2 anni e nastro per To-

rio. Offerta mensile. Tel. 759-913.

759-913.

A114258

RAGIONIERIA, esperienza almeno

sette anni, contabile generale, dis-

tributi, referenziale, cerca. Tele-

fonare 748-040.

A114259

RUBRICAZIONE cerca per lavoro

mensile, disegnatore, cerca. Tele-

fonare 748-040.

A114260

A114261

A114262

A114263

A114264

A114265

A114266

A114267

A114268

A114269

A114270

A114271

A114272

A114273

A114274

A114275

A114276

A114277

A114278

A114279

A114280

A114281

A114282

A114283

A114284

A114285

A114286

A114287

A114288

A114289

A114290

A114291

A114292

A114293

A114294

A114295

A114296

A114297

A114298

A114299

A114300

A114301

A114302

A114303

A114304

A114305

CUCIO 32enne specializzato esperto

disegni, disegni, disegni. Tele-

fonare 82-763.

A115242

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

DICIANNOVENNE offresi aiuto com-

puta. Telefonare 737-216.

CONSULEDILE
Tel. 51.26.70/54.56.70

BASTA CON L'AFFITTO!!

In bellissima posizione, alla confluenza di:

VIA MONGINEVRO e C.SO TRAPANI

In VIA TOFANE ang. VIA MONTE ASOLONE

APPARTAMENTI MUTUATI 75 %

Rifinito lussuoso: Isolanti sotto pavimento

e muri divisorii. Pavimenti in marmo pre-

giato e palchetto; serramenti Douglas, rivest-

imenti decorati sino a mt. 1,80, attacco

lavatrice. Ambienti spaziosissimi, lumino-

sità assoluta

A114298

A114299

A114300

A114301

A114302

A114303

A114304

A114305

A114306

A114307

A114308

A114309

A114310

A114311

A114312

A114313

A114314

A114315

A114316

A114317

A114318

A114319

A114320

A114321

A114322

A114323

A114324

A114325

A114326

A114327

A114328

A114329

A114330

A114331

A114332

A114333

A114334

A114335

A114336

A114337

A114338

A114339

A114340

A114341

A114342

A114343

A114344

A114345

A114346

A114347

A114348

A114349

A114350

A114351

A114352

A114353

A114354

A114355

A114356

A114357

A114358

A114359

A114360

A114361

A114362

A114363

A114364

A114365

CORSO MONTEGRAPPA 78

ULTIME DUE OCCASIONI!

1 camera - cucina L. 1.000.000

+ 1.950.000 Mutuo

2 camere - tinello - cucinotto - bagno

L. 2.200.000 + 3.200.000 Mutuo

A114366

A114367

A114368

A114369

A114370

A114371

A114372

A114373

A114374

A114375

A114376

A114377

A114378

A114379

A114380

A114381

A114382

A114383

A114384

A114385

A114386

A114387

A114388

A11

IMMOBILIARE

Centri
vendite
immobiliari

gabetti
A.C. S.p.A.

Torino via XX settembre 12
tel. 57.80.44

Milano piazza Diaz 7
Roma via A. Regolo 12.0

SERVIZI DI ZONA

Autotrasporti: 1-3-34-35-50-52
Società nelle immediate vicinanze:
elementari, medie - nido d'infanzia

CORSO

Banche: Cassa di Risparmio, Ist. S. Paolo
Farmacie - Mercati generali e alimentari - Cinematografi - Taxi - Chiesa

OPERAZIONE

30 GIORNI

FIAT

C.S.O. U. SOVIETICA

VIA PIO VII

TRAIANO

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

C.S.O. U. SOVIETICA

2^a
operazione
30 GIORNI

condominio residenziale
C.S.O. TRAIANO
ANGOLO VIA PIO VII, 130
SOLO PER "30 GIORNI"
PREZZO AL MQ.

~~110.000~~

LIRE 87.800

APPARTAMENTI

DI RARA SIGNORILITÀ

esposti levante-ponente quindi in pieno sole con vista panoramica collinare
a prezzi di "operazione 30 giorni"

1 CAMERA - CUCINA - ENTRATA - BAGNO - RIPOSTIGLIO
2 CAMERE - CUCINA - ENTRATA - BAGNO - RIPOSTIGLIO
3 CAMERE - CUCINOTTA - ENTRATA - BAGNO - RIPOSTIGLIO
4 CAMERE - CUCINOTTA - ENTRATA - BAGNO - RIPOSTIGLIO
5 CAMERE - CUCINA - DOPPI SERVIZI - DOPPI INGRESSI - RIPOSTIGLIO - SPOGLIATOIO
SALONE - CAMERA - SOGGIORNO - CUCINOTTA - INGRESSO - BAGNO - RIPOSTIGLIO
SALONE - 2-3-4 CAMERE LETTO - CUCINA - DOPPI SERVIZI - DOPPI INGRESSI - RIPOSTIGLIO

SONO PREVISTE MOLTE VANTAGGIOSE SOLUZIONI DI ABBINAMENTO ED ANCHE L'EVENTUALE COMUNICAZIONE FRA GLI APPARTAMENTI PER CHI DESIDERASSE LA MIGLIORE VICINANZA CON I PARENTI.

Cos'è l'operazione "30 GIORNI"

- ◆ È una nuova forma di vendita per l'acquisto il più facile e conveniente possibile.
- ◆ È UNA RIDUZIONE DI PREZZO IN FUNZIONE DI UNA VENDITA VELOCE.
- ◆ È UNA OCCASIONE VALIDA SOLO PER 30 GIORNI.
- ◆ Trascorso tale termine i prezzi torneranno ad essere quelli normali di listino.

perché oggi proponiamo questa residenza

È opera di una primaria impresa torinese alla quale dobbiamo alcuni fra i più bei palazzi della città. Essa ha aderito all'operazione 30 GIORNI con lo stesso entusiasmo con cui ha sempre collaborato con noi. Potrete verificare l'alta qualità di costruzione visitando gli appartamenti campione negli adiacenti palazzi già ultimati.



ELEMENTI DI FINIZIONE

PAVIMENTI e rivestimenti di prima scelta: marmi, palchetti - ceramica □ APPARECCHI sanitari Richard-Ginori di assoluta fattura □ ASCENSORE interamente automatico □ SERRAMENTI in legno americano a completa tenuta □ TUBAZIONI in acciaio Mannesmann □ RADIATORI in acciaio decapato □ ISOLANTI termoisolanti □ DEPURATORE aerobico □ TV centralizzata con prese multiple negli appartamenti.

STRORDINARIE FACILITAZIONI DI PAGAMENTO

40% Mutuo fondiario San Paolo 25 anni
30% Dilazionabile da 1 a 10 anni
10% All'atto notarile demandabile di 18 mesi
20% Contanti

servizio pubblicità gabetti

"Poletti"
CORSO RE UMBERTO 56 - TEL. 596.607 - 597.774

FRAZIONAMENTO
LARGO ERICO GIACHINO (Via Stradella), 110
edificio ottima posizione, su piazza, zona commerciale dotata di giardini pubblici e di tutti i servizi, a prezzi convenienti vendiamo alloggi: 1-3-4 camere, tinello, cucinino, ripostiglio, bagno, ampi balconi, grandi balconi, volendo abbassare, verrà completamente rimodernato con installazione dell'ascensore. Sopralluoghi 15-18 in portineria oppure in altra ore telefonare in studio

BARRIERA MILANO su corso, blocco di 3 piani formati da 30 camere, servizi, con confort moderni, ascensore, volendo possibilità mutuo, reddito 5,50% vendiamo 55.000.000

CORSO TRAIANO, terreno residenziale, mq. 1000 nati circa, costruiti 32 camere, servizi, mq. 1300 circa base fabbricata su 3 piani, libero, 40.000.000

FRAZIONAMENTO
VIA GONIN, 43 (vicinanze Fiat Mirafiori - S. Rita)
stabile moderno, tutti i confort, Alloggi di 1-2 grandi camere, tinello, cucinino, volendo abbassare. Negozio libreria, adatti qualunque genere, 3 garage, ascensore, facilitazioni pagamento mediante mutuo, avendosi 2.300.000 camera

C.S.O. DI LIO CESARE (Piazza Derna), terreno mq. 300 nati circa con soprastante casetta di 10 camere, servizi, 3 loca, venduto 23.000.000 trattabili, volendo possibilità acquisto terreno confinante di mq. 1500 circa

ALLOGGIO CENTRALE su corso, panoramico, 3 camere, salotto, cucina, ripostiglio, confort moderni, mq. 150 circa, venduto convenientemente

FRAZIONAMENTO
PINO TORINESE - VIA ROMA, 14
palazzina algebrica, recente costruzione. Alloggi 1-2-3 camere, tinello, cucinino, servizi completi moderni, base pagamento minima cifra in contanti, forte mutuo, rimangono dilazionabili. Visitare in loco oppure telefonare

LOCALE NEGOZIO
unico grande salotto adatto a uffici, esposizioni, rappresentanze ecc. - 5 vetrine su piazza in zona centralissima - superficie mq. 190 circa - BASSO FABBRICATO mq. 150 circa con ingresso carrabile e zona cortile.

DESTEFANIS - Telefono 540.405

VENDESI

APPARTAMENTO ALTAMENTE SIGNORILE
In costruzione palazzo zona CROCEZZA superficie 300 mq. 10 camere ed eventuale ampio terrazzo. Eventualmente divisibile. Per informazioni telefonare ufficio 593.529.

AZIENDA INDUSTRIALE AFFITTA
cittadina vicinissima Torino (zona S. Rita) per industria media e leggera e per grande attività commerciale. Possibilità recupero ferroviario. Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 7452 - TORINO

IL MERCATO
MOBILIARE

CORSO RE UMBERTO, 50
TELEF. 502.514 - 502.542

ALBERGHI
■ IMPORTANTE CENTRO CANTIERI, moderno 7 camere, cucina, servizi completi moderni, grandi balconi, proprietà giardino, posto macchina, 2.500.000 trattabili
■ CHIOMONTE, posizione unica, 50 anni attività, forte reddito annuo svenduto 12.000.000
■ SALICE D'ULIZIO, moderno 15 camere, 22.000.000 annui cedesi anticipo 8.000.000, resto affari
■ CROCEZZA (Viale Lancia) 50 posti letto, 30.000.000 annui cedesi anticipo 10.000.000
■ CALDIROLA (Alessandria) 80 camere, unico ed esclusivo 23.000.000 annui, 15.000 presenza, cedesi con immobile ed impianti vari
■ LIMONE-LIMONETTO (CUNEO) HOTEL 12 CAMERE 30 POSTI LETTO, IV CATEGORIA, MQ.

BERNO, COSTRUZIONE TRIENNALE GIUNGO DI UNICE CEDESI IMMEDIATAMENTE CONDUZIONE
LAVARECCO
■ 300.000 metri incasso, zona signorile, 13 anni attività vendesi anticipo 1.000.000
■ 400.000 metri incasso, zona signorile, 13 anni attività vendesi anticipo 1.000.000
■ 500.000 metri incasso, centro commerciale vendesi causa anzianità Anticipo 1.500.000
■ 1.200.000 metri incasso, centralissima unica del genere reddito elevato. Cedesi dilazionando
■ AFFARE: CAUSA SALUTE CEDESI LAVARECCO 15 ANNI ATTIVITA' 800.000 MENSILI, ACCONTO MINIMO L. 900.000

RIPARAZIONI RADIO TV
Primo laboratorio di riparazione tecnica, zona S. Paolo, centralissimo, clientela fissa. Utile netto annuo garantito 8.200.000. Cedesi 4.000.000.
asano Mad. Cristina 129, L. 69.41.80 69.46.70

PIANEZZA: ALLOGGI
In caso di nuova costruzione, al 4° piano, composto di 2 camere, tinello-cucinino, servizi, vendiamo 2.300.000 (mutuo 1.270.000). Ottimo reddito.
asano Mad. Cristina 129, L. 69.41.80 69.46.70

ZONA NIZZA: ALLOGGI
di prossima costruzione, composti di: 1-2-3 camere, servizi. Affitti con reddito interessante, vendiamo rispettivamente: 3.500.000 - 4.500.000 - 5.100.000.
asano Mad. Cristina 129, L. 69.41.80 69.46.70

A GRESSONEY ST. JEAN
Costruzione per Voi un grandioso complesso sportivo-residenziale AUTOSUFFICIENTE. Mini-moduli alloggi da mq. 35-43. Visita in loco la domenica dalle ore 10 alle 17.
asano Mad. Cristina 129, L. 69.41.80 69.46.70

ARTICOLI SPORTIVI
ABBIGLIAMENTO - CONFEZIONI - ANNI MUOVIMENTI - P.E. B.C.A. Spaziose vetrine, ampi locali, giro d'affari annuo: oltre 20.000.000. Reddito netto mensile: 600.000, facilmente incrementabile. Cedesi 18.000.000.
asano Mad. Cristina 129, L. 69.41.80 69.46.70

TORREFAZIONE - ANALCOLOGICO
Dattilografia ed ingegneria, servizio ridotto con chiusura festiva, attrezzatura completa. Reddito netto mensile: 600.000, facilmente incrementabile. Cedesi 18.000.000.
asano Mad. Cristina 129, L. 69.41.80 69.46.70

MERCERIA - TESSUTI
Zona Madonna di Campagna, posizione privilegiata d'interesse passaggio. Media incasso giornaliero: 60.000, utile netto mensile: oltre 200.000. Cedesi 5.000.000.
asano Mad. Cristina 129, L. 69.41.80 69.46.70

ARTICOLI CASALINGHI
Posizione centrale in zona semi-periferica, sempre vetrine spaziose, elevatissimo incasso giornaliero garantito. Cause anzianità, cedesi convenientemente.
asano Mad. Cristina 129, L. 69.41.80 69.46.70

CONFEZIONI - FORNITURE MILITARI
Centralissimo negozio in posizione particolarmente commerciale, avviamento tradizionale. Volendo addebi. altri molteplici attività. Cedesi convenientemente.
asano Mad. Cristina 129, L. 69.41.80 69.46.70

AUTORIMESSA
con AUTOPARCHEGGIO zona Fossola, capacità 150 auto (totali 120), media tariffa: 6000. Attrezzatura completa particolareggiata adatta mercatino. Vendita: 3.300.000.
asano Mad. Cristina 129, L. 69.41.80 69.46.70

antonietta destefanis palazzo

CORSO SICCARDI 11
TELEFONI 540.405 - 542.808
TORINO

SIGNORILISSIMI APPARTAMENTI PRECOLLINARI
In palazzina circondata da area verde comune e privata, campi da tennis e gioco bocce. Superfici disponibili: mq. 300 e 260; terrazzi panoramici su Torino - abitabili ottobre 1968 - unico impianto riscaldamento e portineria.

VICINANZA PIAZZA CRIMEA
In lussuosa palazzina alloggio mq. 260 con vista su Torino e situato in zona di massima tranquillità - altro mq. 360 distribuito su due piani con giardino privato - mutuo S. Paolo - abitabili settembre 1968.

VILLINI
Formati da grande salotto, ufficio, cinque camere, tripli bagni, lavanderia - grande garage indipendente - giardini privati - ampia area verde condominiale - abitabili primavera 1969 - 60.000.000 compreso mutuo.

CAVORETTO
In lussuosa palazzina con quattro appartamenti superficie mq. 125, 138, 165 oltre balconi e terrazzi - giardini privati - box per auto - forte mutuo S. Paolo - abitabili giugno 1969.

CORSO MASSIMO D'AZEGLIO
Lussuosi appartamenti mq. 200, 240 e 300 oltre terrazzi coperti e balconi verso cortile - da 50.000.000 a 72.000.000 compreso mutuo.

VIA BERTOLA
Signorilissimo appartamento: grande salotto, cinque camere, cucina, doppi bagni. Completamente rinnovato - 34.000.000.

VIA VALGIOIE
Al piano attico con grande terrazza panoramica su Torino: salotto, tre grandi camere, bagno padronale, camera e bagno-servizio, cucina, doppi ingressi - 37.000.000 compreso forte mutuo.

LUNGO PO ANTONELLI
Signorile alloggio di nuova costruzione: salottino, tre spaziose camere, doppi bagni, cucina, terrazzo laterale, box, cantina e soffitta - 25.000.000 compreso mutuo.

VIA FILADELFIA 15B
In nuova costruzione, abitabili marzo 1969: al piano rialzato signorili alloggi adatti ad uffici, studi medici, ecc. formati da una, due, tre camere, tinello, cucinotta, bagno - 2.800.000 per camera compreso mutuo.

VIA TEMPIO PAUSANIA
(quasi ang. CORSO SIRACUSA)
in costruzione 1966 rifinitissimi alloggi: due grandi camere, tinello, cucinino mq. 4, ripostigli - ampi balconi
Superficie mq. 98 L. 8.000.000
Superficie mq. 80 L. 7.600.000



FURBATO Reg. 65586
IMMOBILI
Piazza Lagrange 1 - Tel. 544.565

ALLOGGIO SIGNORILISSIMO Mq. 220
via Bolero 18 angolo piazza Solferino privato vende. Richiesta L. 25.000.000 trattabili, volendo mutuo 10.000.000
San Paolo - Per visione rivolgersi custode stabile.

Il peso della vostra famiglia in argento è il premio che "VECCHIA ROMAGNA Etichetta Nera" offre al vincitore del concorso supercassette premio 1967. Inoltre un magnifico premio immediato e sicuro all'apertura di ogni busta.



Supercompacto paraísos,
de 1984 a 1985 e de 1986 a 1987

AGENZIA DI VENDITA PER TORINO CITTA' - VIA TIRRENO 45 - TELEF. 588.220 — PER LA PROVINCIA - VIA BOSTON 91 - TORINO - TELEF. 393.385